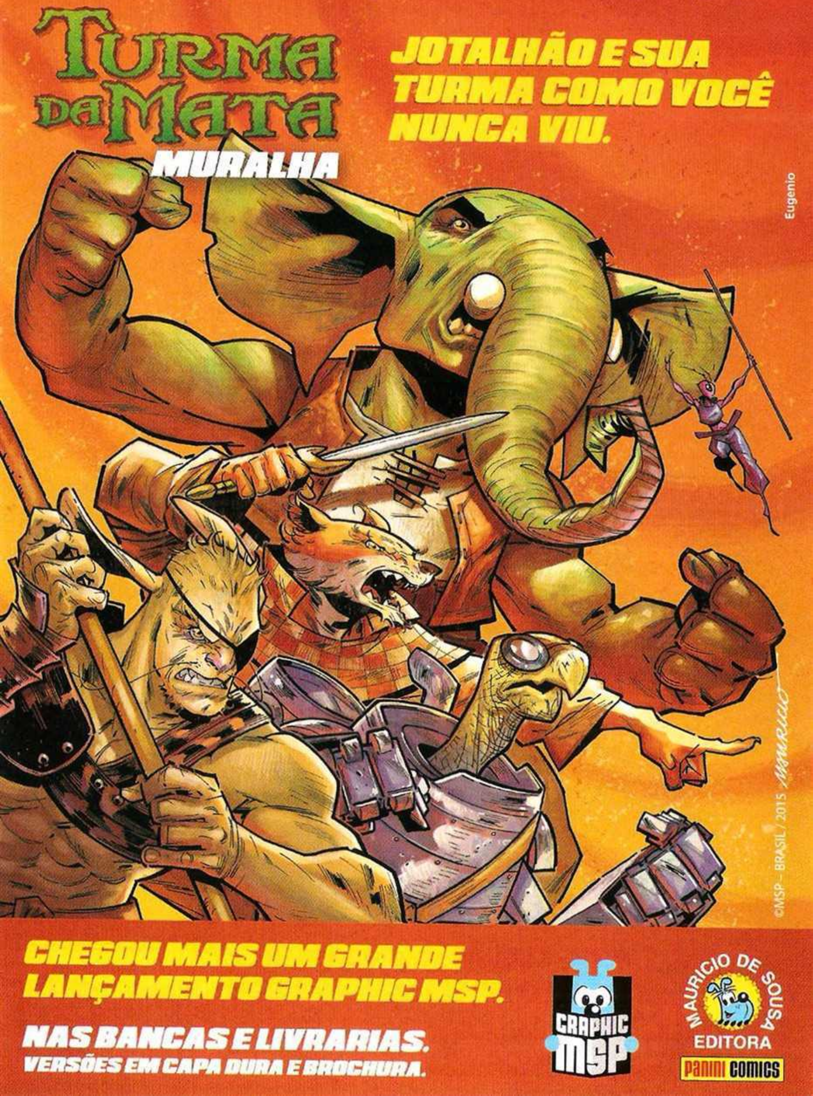
MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 11
TUDO JUNTO
E MISTURADO
© MSP - BRASIL

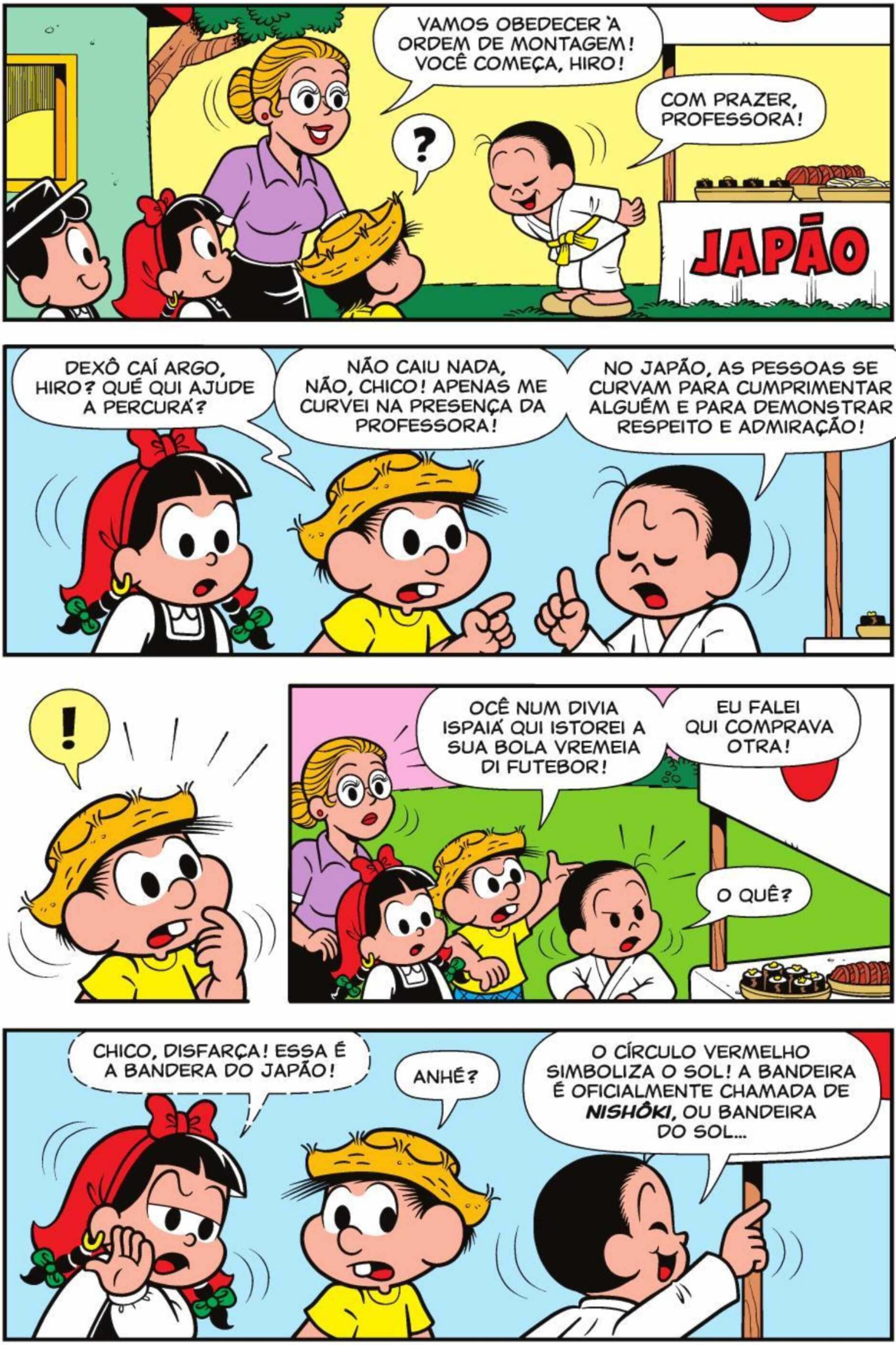
INFORME PUBLICITÁRIO



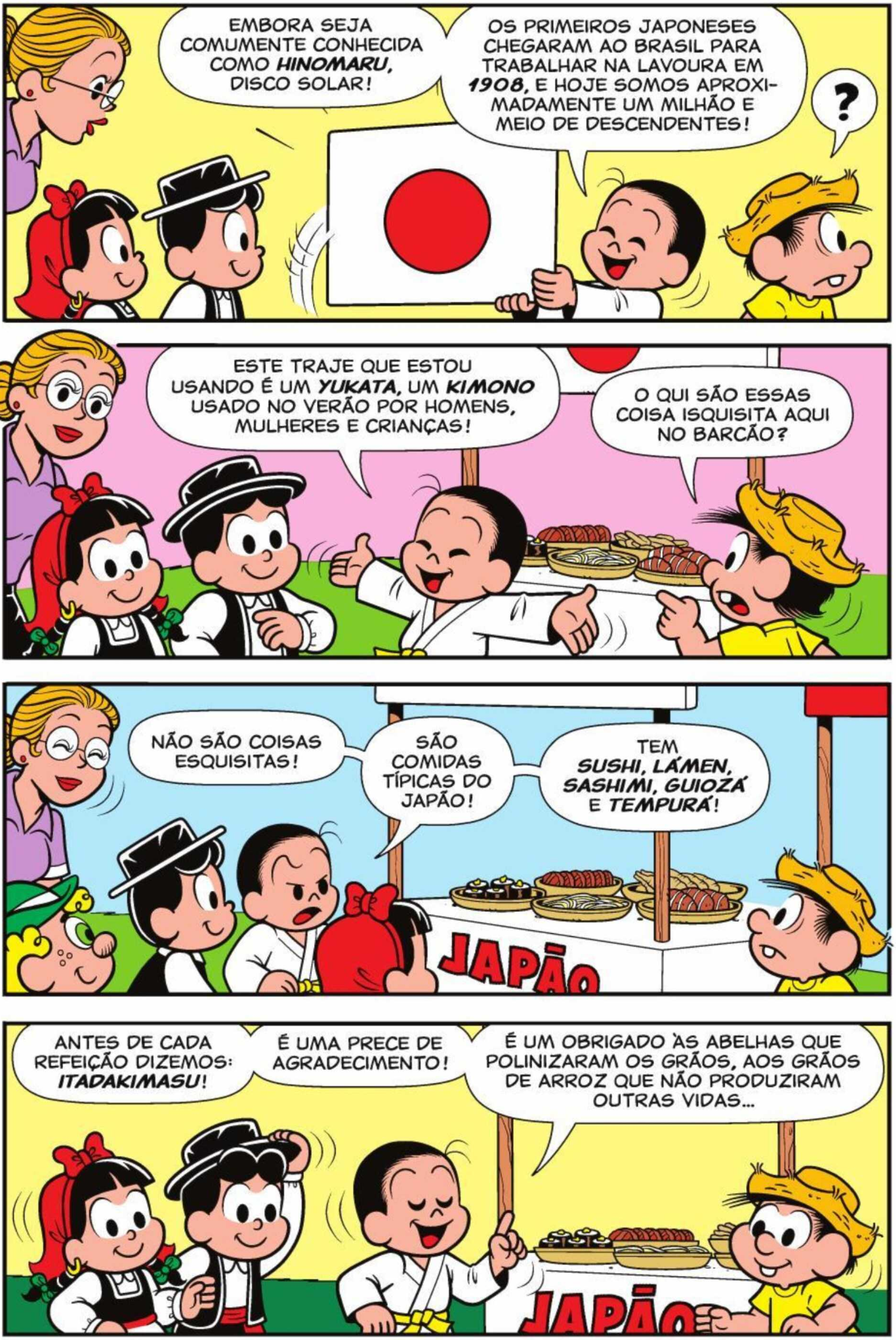
Chico Bento em

TUDO JUNTO E MISTURADO

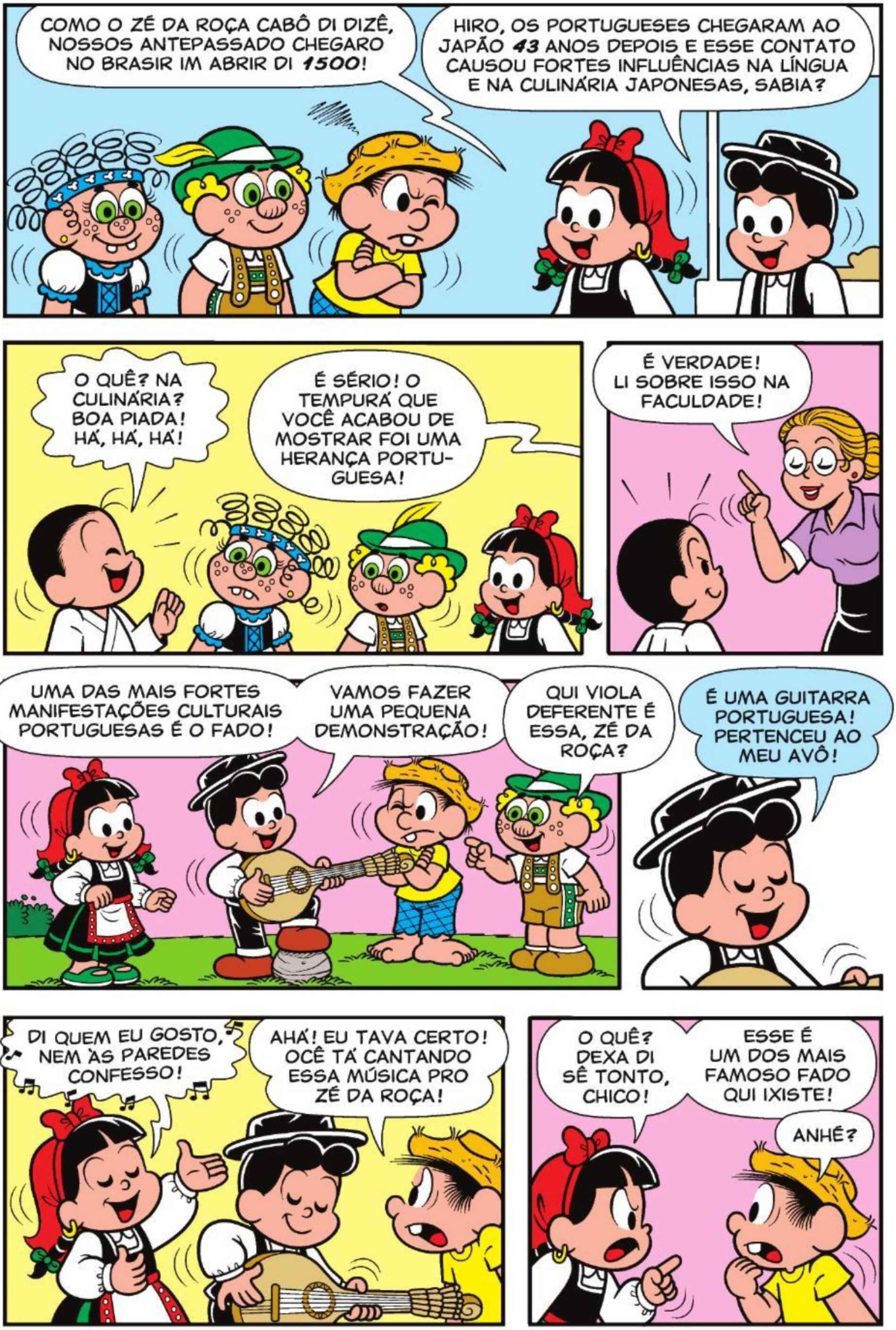
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016



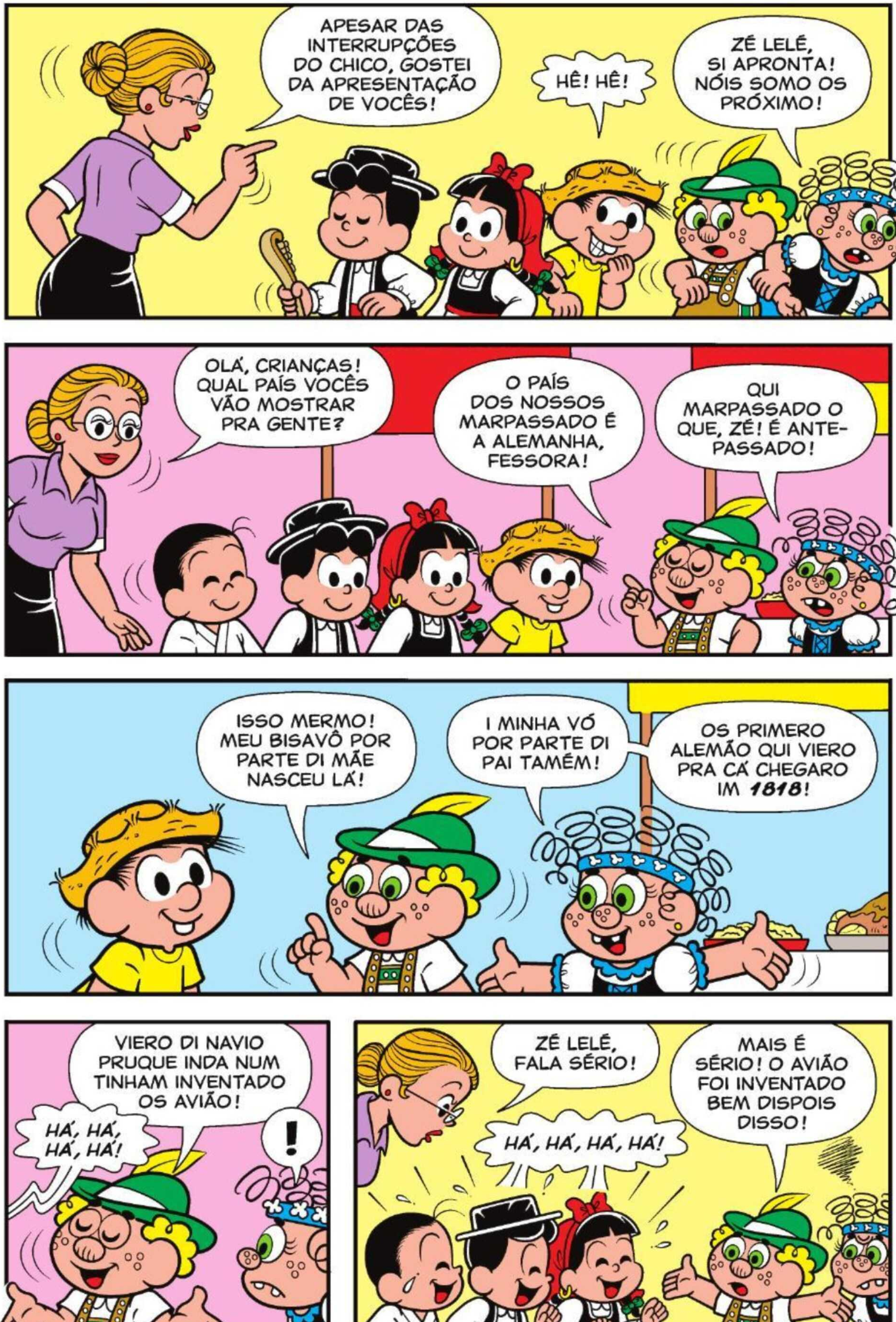
VAMOS OBEDECER 'A ORDEM DE MONTAGEM! VOCÊ COMEÇA, HIRO!
?
COM PRAZER, PROFESSORA!
JAPÃO
DEXÔ CAÍ ARGO, HIRO? QUÉ QUI AJUDE A PERCURÁ?
NÃO CAIU NADA, NÃO, CHICO! APENAS ME CURVEI NA PRESENÇA DA PROFESSORA!
NO JAPÃO, AS PESSOAS SE CURVAM PARA CUMPRIMENTAR ALGUÉM E PARA DEMONSTRAR RESPEITO E ADMIRAÇÃO!
!
OCÊ NUM DIVIA ISPAIÁ QUI ISTOREI A SUA BOLA VREMEIA DI FUTEBOR!
EU FALEI QUI COMPRAVA OTRA!
O QUÊ?
CHICO, DISFARÇA! ESSA É A BANDERA DO JAPÃO!
ANHÉ?
O CÍRCULO VERMELHO SIMBOLIZA O SOL! A BANDEIRA É OFICIALMENTE CHAMADA DE *NISHÔKI*, OU BANDEIRA DO SOL...


EMBORA SEJA COMUMENTE CONHECIDA COMO *HINOMARU*, DISCO SOLAR!
OS PRIMEIROS JAPONESES CHEGARAM AO BRASIL PARA TRABALHAR NA LAVOURA EM *1908*, E HOJE SOMOS APROXIMADAMENTE UM MILHÃO E MEIO DE DESCENDENTES!
?
ESTE TRAJE QUE ESTOU USANDO É UM *YUKATA*, UM *KIMONO* USADO NO VERÃO POR HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS!
O QUI SÃO ESSAS COISA ISQUISITA AQUI NO BARCÃO?
NÃO SÃO COISAS ESQUISITAS!
SÃO COMIDAS TÍPICAS DO JAPÃO!
TEM *SUSHI*, *LÁMEN*, *SASHIMI*, *GUIOZÁ* E *TEMPURÁ*!
JAPÃO
ANTES DE CADA REFEIÇÃO DIZEMOS: *ITADAKIMASU*!
É UMA PRECE DE AGRADECIMENTO!
É UM OBRIGADO ÀS ABELHAS QUE POLINIZARAM OS GRÃOS, AOS GRÃOS DE ARROZ QUE NÃO PRODUZIRAM OUTRAS VIDAS...
JAPÃO

AO TRABALHO DO LAVRADOR QUE CULTIVOU O ARROZ...
ÀS MÃOS QUE TROUXERAM O ARROZ ATÉ A NOSSA MESA!
QUE COISA BONITA, HIRO! OBRIGADA POR TRAZER ESSAS INFORMAÇÕES PARA TODOS NÓS!
VOCÊ FEZ UM BELO TRABALHO DE PESQUISA! PARABÉNS!
OBRIGADO!
VAMOS À PRÓXIMA BARRACA! QUEM É O RESPON-SÁVEL POR ELA?
SOMOS NÓIS, FESSORA!
O MEU SOBRENOME É RODRIGUES...
O MEU É OLIVEIRA, E NOSSOS ANTEPASSADOS DESCOBRIRAM ESTE BELO PAÍS!
ESTAMOS FALANDO DE PORTUGAL!
TRATA DI MANTÊ DISTANÇA DA ROSINHA, SEU PORTUGUEIS ASSANHADO!
I AGORA DISCUBRIU QUI OS BRASILERO SÃO DANADO DI CIUMENTO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

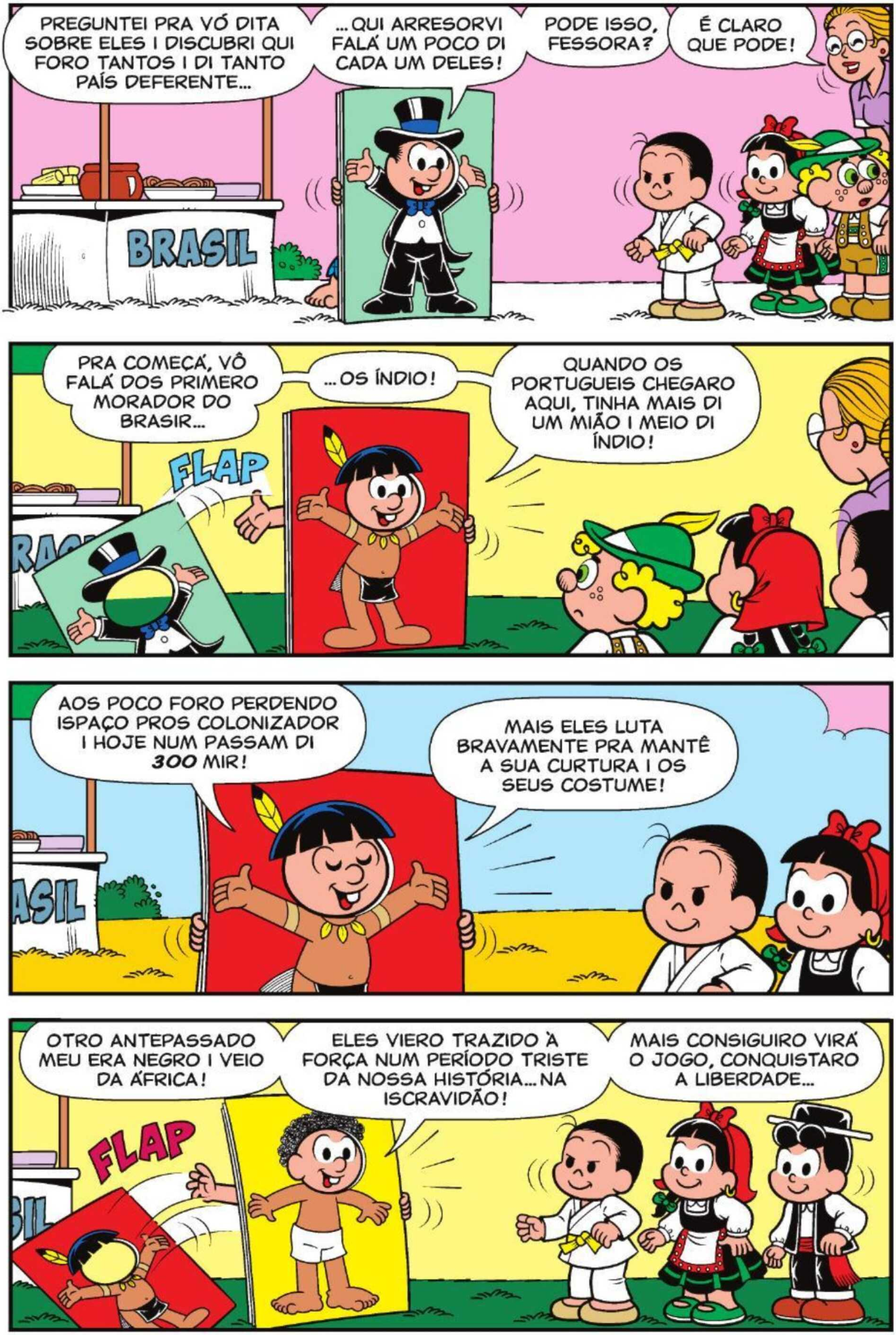

COMO O ZÉ DA ROÇA CABÔ DI DIZÊ, NOSSOS ANTEPASSADO CHEGARO NO BRASIR IM ABRIR DI 1500!
HIRO, OS PORTUGUESES CHEGARAM AO JAPÃO 43 ANOS DEPOIS E ESSE CONTATO CAUSOU FORTES INFLUÊNCIAS NA LÍNGUA E NA CULINÁRIA JAPONESAS, SABIA?
O QUÊ? NA CULINÁRIA? BOA PIADA! HÁ, HÁ, HÁ!
É SÉRIO! O TEMPURÁ QUE VOCÊ ACABOU DE MOSTRAR FOI UMA HERANÇA PORTUGUESA!
É VERDADE! LI SOBRE ISSO NA FACULDADE!
UMA DAS MAIS FORTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PORTUGUESAS É O FADO!
VAMOS FAZER UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO!
QUI VIOLA DEFERENTE É ESSA, ZÉ DA ROÇA?
É UMA GUITARRA PORTUGUESA! PERTENCEU AO MEU AVÔ!
DI QUEM EU GOSTO, NEM ÀS PAREDES CONFESSO!
AHÁ! EU TAVA CERTO! OCÊ TÁ CANTANDO ESSA MÚSICA PRO ZÉ DA ROÇA!
O QUÊ? DEXA DI SÊ TONTO, CHICO!
ESSE É UM DOS MAIS FAMOSO FADO QUI IXISTE!
ANHÉ?

ANHÉ, SEU BOBO! É DOCÊ QUI EU GOSTO!
SÓ FIZ O TRABAIO CO ZÉ POR CAUSO QUI TEMO ANTEPASSADO PORTUGUEIS!
PODEMOS CONTINUAR, CHICO?
ER... PODE, SIM! HÊ, HÊ!
ESTIMA-SE QUE 90% DA POPULAÇÃO BRASILEIRA TENHA ALGUM TIPO DE DESCENDÊNCIA PORTUGUESA!
AQUI NO BARCÃO TEM ARGUMAS DAS DELÍCIA DA COZINHA PORTUGUESA!
TEM BOLINHO DI BACALHAU, CARDO VERDE, PASTER DI BELÉM...
PASTER?
NUM TÔ VENDO NINHUM PASTER!
OIA AQUI O PASTER!
ISSO TÁ PARECENDO MAIS UMA IMPADA DOCE!
OS PASTER PORTUGUEIS SÃO DOCE I DELICIOSO!
SLEP!


APESAR DAS INTERRUPÇÕES DO CHICO, GOSTEI DA APRESENTAÇÃO DE VOCÊS!
HÊ! HÊ!
ZÉ LELÉ, SI APRONTA! NÓIS SOMO OS PRÓXIMO!
OLÁ, CRIANÇAS! QUAL PAÍS VOCÊS VÃO MOSTRAR PRA GENTE?
O PAÍS DOS NOSSOS MARPASSADO É A ALEMANHA, FESSORA!
QUI MARPASSADO O QUE, ZÉ! É ANTE-PASSADO!
ISSO MERMO! MEU BISAVÔ POR PARTE DI MÃE NASCEU LÁ!
I MINHA VÓ POR PARTE DI PAI TAMÉM!
OS PRIMERO ALEMÃO QUI VIERO PRA CÁ CHEGARO IM 1818!
VIERO DI NAVIO PRUQUE INDA NUM TINHAM INVENTADO OS AVIÃO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
!
ZÉ LELÉ, FALA SÉRIO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
MAIS É SÉRIO! O AVIÃO FOI INVENTADO BEM DISPOIS DISSO!

ZÉ, OCÊ SÓ TÁ DANDO BOLA FORA! DEXA QUI EU FALO!
QUINZE ANOS ATRAIS, DA ÚRTIMA VEIZ QUI CONTARO, IXISTIA MAIS DI CINCO MIÃO DI BRASILERO CUM PELO MENOS UM ANTEPASSADO ALEMÃO!
!
AQUELA É A BANDERA DA ALEMANHA! ELA REPRESENTA A LIBERDADE DO SEU POVO!
ESTA ROPA QUI TAMO USANDO É O TRAJE TÍPICO USADO NAS FESTA FORCRÓRICA DA ALEMANHA!
NO BARCÃO ISTÃO AS COMIDA TÍPICA DA ALEMANHA!
O CHUCRUTE, QUI É REPOIO AZEDO...
...O JOEIO DI PORCO ASSADO...
...O ISTRUDER DI MAÇÃ...
...I O SARSICHÃO CUM MOSTARDA ISCURA!
MUITO BEM! PARABÉNS AOS DOIS!
DANKE, QUI É BRIGADO IM ALEMÃO!
OIA, ELES TÃO ISNOBANDO!
MERECEM NOTA DEZ!

AGORA, SÓ FALTA VOCÊ, CHICO BENTO!
UÉ, CADÊ O CHICO?
ELE TAVA AQUI, AGORINHA MERMO!
É, TUMURTUANDO A APRESENTAÇÃO DOS TRABAIO!
PRU QUE A BARRACA DELE TÁ TODA COBERTA DI LONA?
VAI VER ELE NÃO FEZ O TRABALHO!
O FEIZ MAIS FICÔ TÃO RUIM QUI SI ISCONDEU, CUM VREGONHA!
NUM É NADA DISSO, SEU BANDO DI URUBU AGORENTO!
SINHORES I SINHORITAS! É CO CORAÇÃO TRANSBORDANDO DI ORGUIO QUI PASSO A FALÁ SOBRE OS MEUS ANTEPASSADO!
TCHUF


PREGUNTEI PRA VÓ DITA SOBRE ELES I DISCUBRI QUI FORO TANTOS I DI TANTO PAÍS DEFERENTE...
...QUI ARRESORVI FALÁ UM POCO DI CADA UM DELES!
PODE ISSO, FESSORA?
É CLARO QUE PODE!
BRASIL
PRA COMEÇÁ, VÔ FALÁ DOS PRIMERO MORADOR DO BRASIR...
...OS ÍNDIO!
QUANDO OS PORTUGUEIS CHEGARO AQUI, TINHA MAIS DI UM MIÃO I MEIO DI ÍNDIO!
FLAP
AOS POCO FORO PERDENDO ISPAÇO PROS COLONIZADOR I HOJE NUM PASSAM DI 300 MIR!
MAIS ELES LUTA BRAVAMENTE PRA MANTÊ A SUA CURTURA I OS SEUS COSTUME!
OTRO ANTEPASSADO MEU ERA NEGRO I VEIO DA ÁFRICA!
ELES VIERO TRAZIDO À FORÇA NUM PERÍODO TRISTE DA NOSSA HISTÓRIA... NA ISCRAVIDÃO!
MAIS CONSIGUIRO VIRÁ O JOGO, CONQUISTARO A LIBERDADE...
FLAP

*JOGO DE CARTELAS E NÚMEROS SEMELHANTE AO BINGO, MUITO POPULAR NA ITÁLIA.

EU DISCUBRI QUI HOJE TEM MAIS DI DOIS MIÃO DI DESCENDENTE DI ÁRABE VIVENDO NO BRASIR!
EU TIVE UM ANTEPASSADO LIBANEIS!
E EU, UM SÍRIO!
I PRA PROVÁ QUI SÔ UMA SALADA DI FRUTA DI ETNIA, TIVE UM BISAVÔ ISPANHOR QUI VEIO DA ISPANHA...
FLAP
...I UM TATARAVÔ FRANCEIS QUI VEIO DA FRANÇA!
FLAP
I SÔ MUITO GRATO A TODOS ELES PELO QUI EU SÔ!
AS COMIDA QUI ISTÃO NO BARCÃO SÃO AS COMIDA QUI COSTUMAMO COMÊ POR AQUI...
A FEJOADA QUI FOI TRAZIDA PELOS AFRICANO...
O MACARRÃO QUI FOI TRAZIDO PELOS ITALIANO!
O QUIBE DI FORNO PELOS ÁRABE...
A TAPIOCA PELOS ÍNDIO...
O OMELETE PELOS FRANCEIS...

INFIM, É ESSA MISTURA DI SANGUE, DI CURTURA I DI COSTUME QUI FAIZ DO BRASIR UM DOS MIOR PAÍS PRA SI VIVÊ DI TODO ESSE MUNDÃO DI DEUS!
O PAÍS DO **JUNTO I MISTURADO**!
ÊÊÊÊÊÊ!!
CLAP
CLAP
MUITO BEM!
CLAP
MANDÔ BEM, CHICO!
CLAP
CLAP
BRIGADO! BRIGADO!
BRASI
O CHICO DEVE DI TÊ ANTEPASSADO JAPONEIS TAMÉM!
OIA COMO ELE TÁ SI CURVANDO!
?
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
FESSORA, A SINHORA TÁ CHORANDO?
NUM GOSTÔ DO MEU TRABAIO?
PELO CONTRÁRIO, CHICO, EU ADOREI!

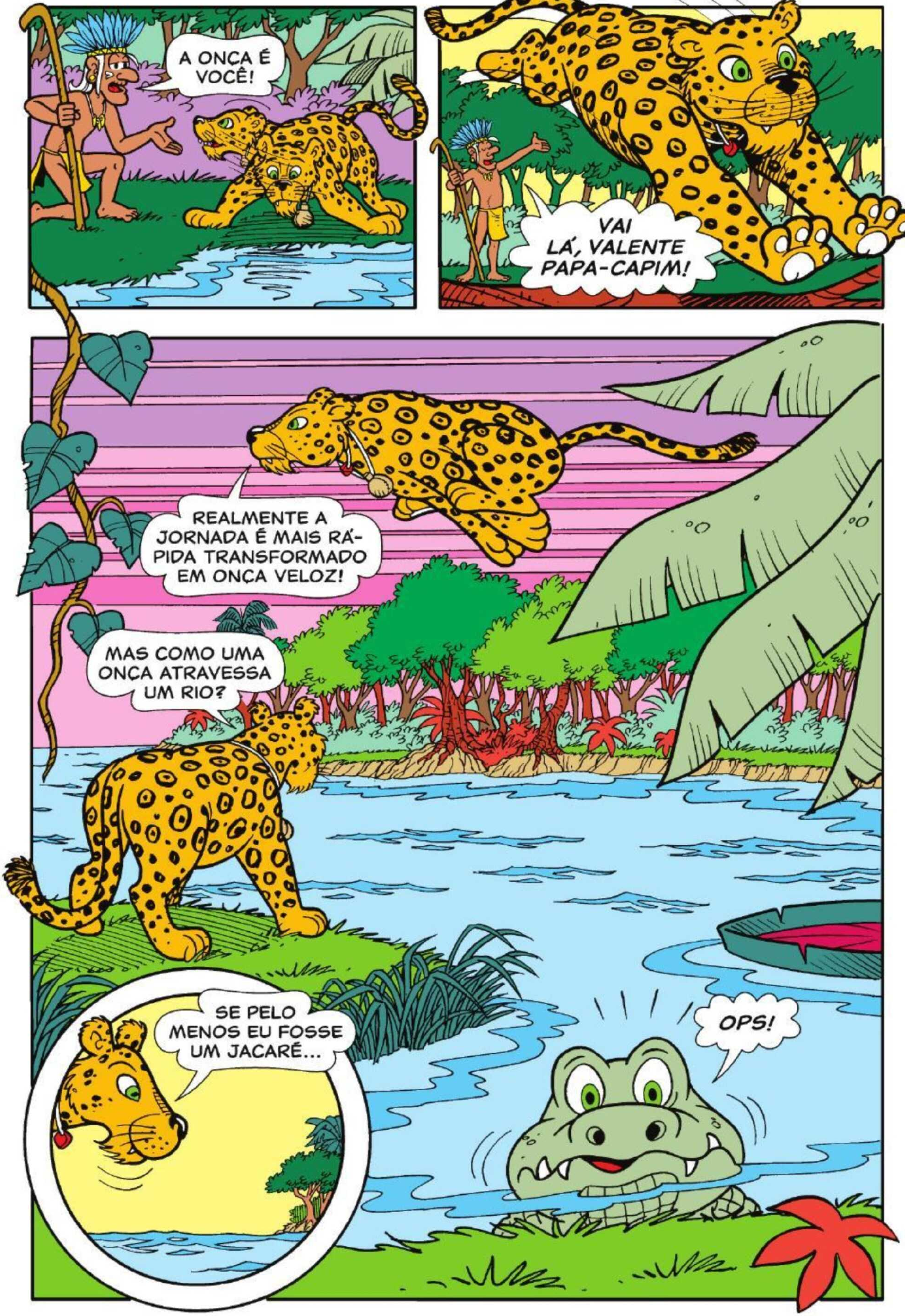
FOI UM DOS MELHORES TRABALHOS QUE EU JÁ VI!
SÓ ESTOU EMOCIONADA COM A SUA CRIATIVIDADE E SENSIBILIDADE!
PARABÉNS!
AGORA, QUE TAL CONTINUAR A HOMENAGEM AOS NOSSOS ANTEPASSADOS FAZENDO UMA FESTA DAS NAÇÕES?
I COMÊ TODAS ESSAS COMIDA DELICIOSA?
SÓ SE FOR AGORAAA!!
VIVA O PAÍS DO JUNTO E MISTURADOOO!!
VIVA!!
OCEIS SABE COMO SI DIZ "O CHICO É ISGANADO" IM JAPONEIS?
TAKA KARA NAGOROROBA!
ISSO PORQUE ELE ACHOU A COMIDA ESQUISITA!
CHOMP! CHOMP!
JAPÃO
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
FIM

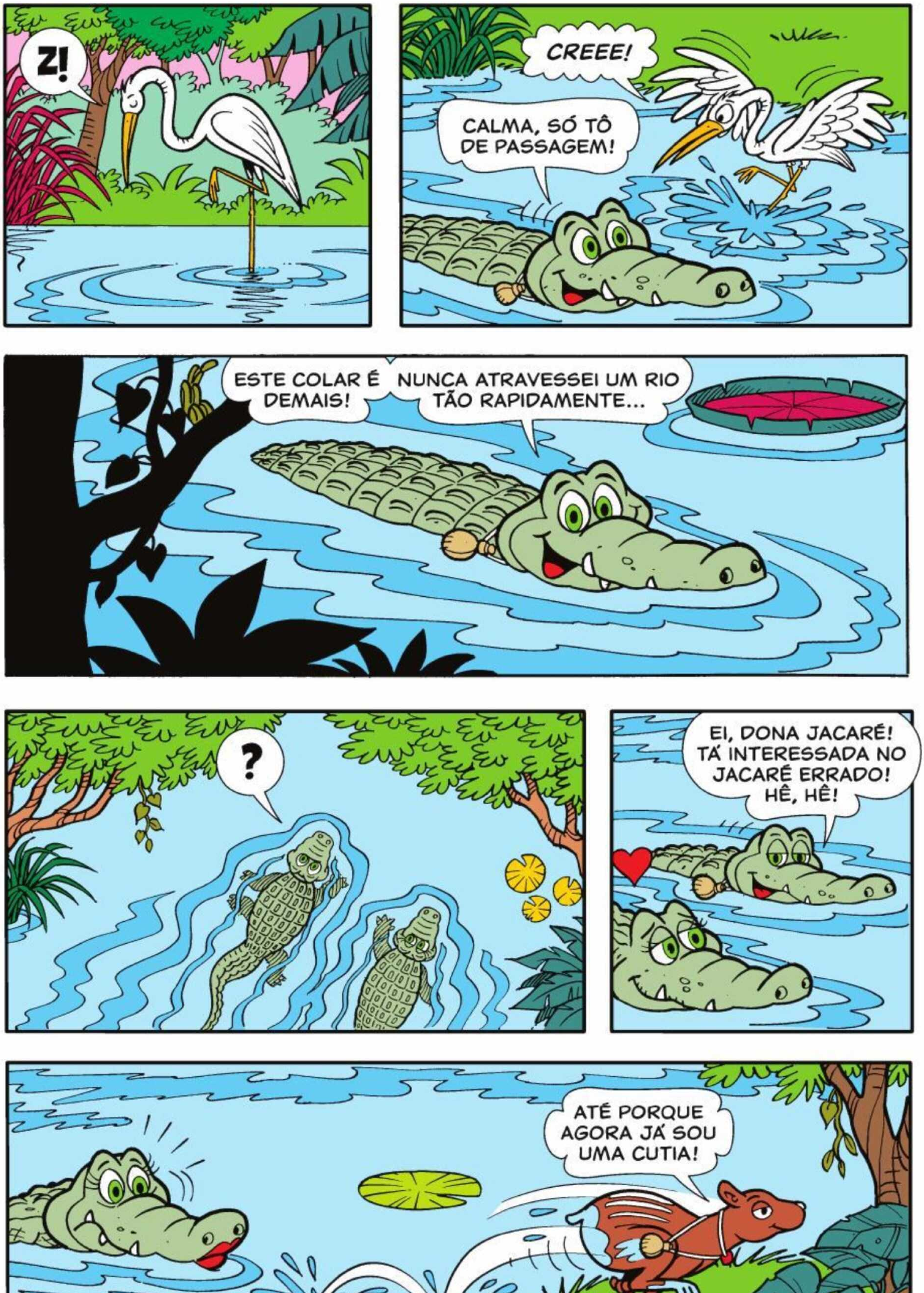
INFORME PUBLICITÁRIO
Louco
Louco é quem perder esta aventura.
Nas bancas e livrarias.
Versões em capa dura e brochura.
Fuga
Eugenio
©MSP – BRASIL / 2015
Mais um grande lançamento da linha Graphic MSP.
Rogério Coelho faz uma releitura magnífica do personagem de Maurício de Sousa.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

PAPA-CAPIM em

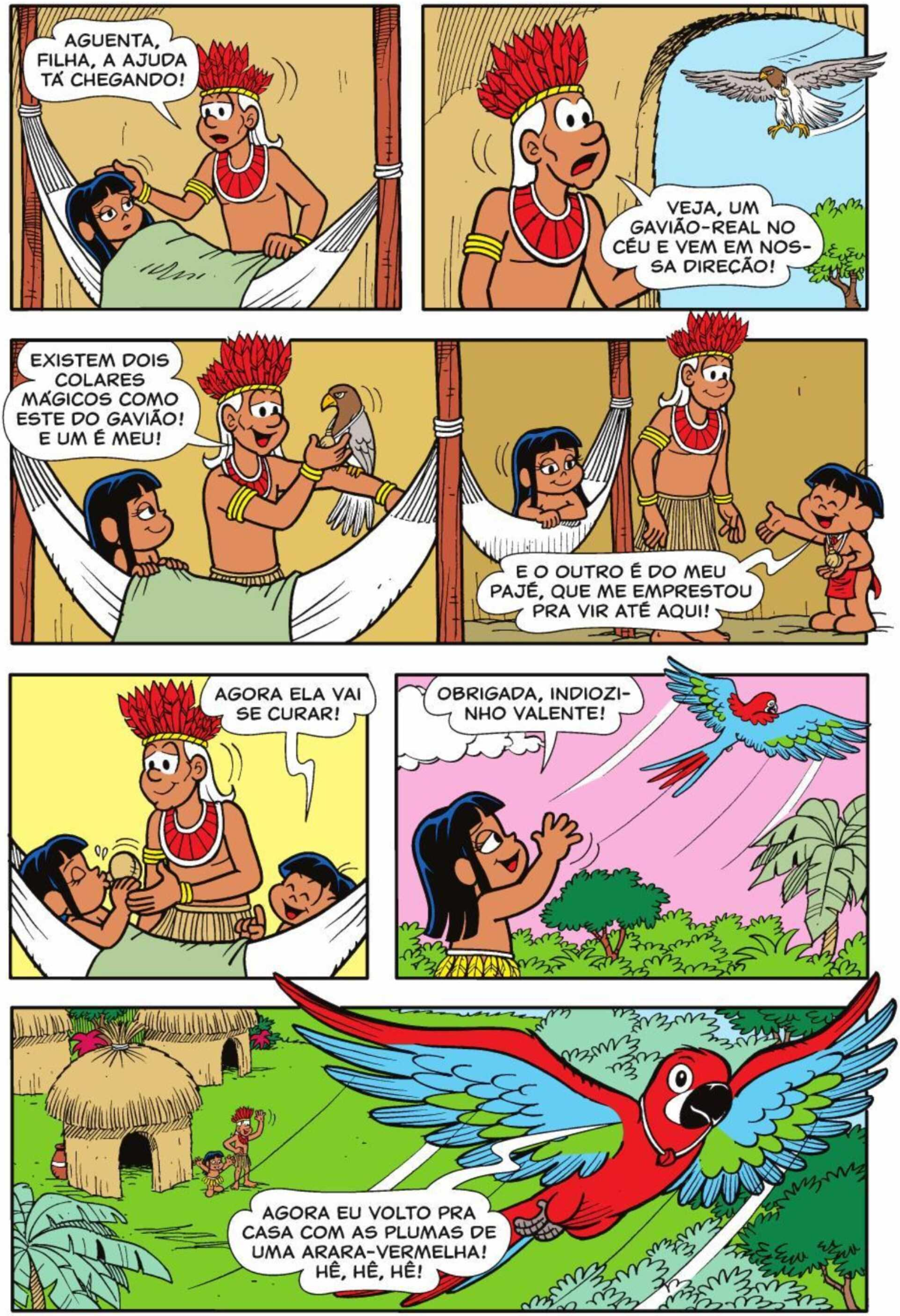
VIRA BICHO, VIRA GENTE...
UMA AVENTURA DIFERENTE

MAS POR QUE EU? NEM SEI SE CONSIGO CHEGAR LÁ!
VOCÊ É O MAIS ESPERTO E VALENTE!
TÁ PRONTA!
O SUFICIENTE PRA CU-RAR A MENINA!
E DISSO É QUE VOCÊ PRECISA!
O QUE É?
VENHA VER COM SEUS OLHOS, VAMOS NO RIACHÃO...
PENSE QUE VOCÊ É UM ANIMAL FORTE!
COMO?
SÓ PENSE! E SE OLHE NA ÁGUA!
TÁ, MAS...
AH, TEM UMA ONÇA LÁ!


A ONÇA É VOCÊ!
VAI LÁ, VALENTE PAPA-CAPIM!
REALMENTE A JORNADA É MAIS RÁPIDA TRANSFORMADO EM ONÇA VELOZ!
MAS COMO UMA ONÇA ATRAVESSA UM RIO?
SE PELO MENOS EU FOSSE UM JACARÉ...
OPS!


Z!
CREEE!
CALMA, SÓ TÔ DE PASSAGEM!
ESTE COLAR É DEMAIS!
NUNCA ATRAVESSEI UM RIO TÃO RAPIDAMENTE...
?
EI, DONA JACARÉ! TÁ INTERESSADA NO JACARÉ ERRADO! HÊ, HÊ!
ATÉ PORQUE AGORA JÁ SOU UMA CUTIA!

E AGORA UM VELOZ VEADO-MATEIRO!
PEGAMOS VOCÊ!
GANHAMOS O DIA!
HOJE VAMOS COMER CAÇA!
OLHEM DE NOVO!
NÃO É SAUDÁVEL ENFURECER UM CAITITU GIGANTE! HÊ, HÊ!
AAAHHHHHH!!
MAGIA!!

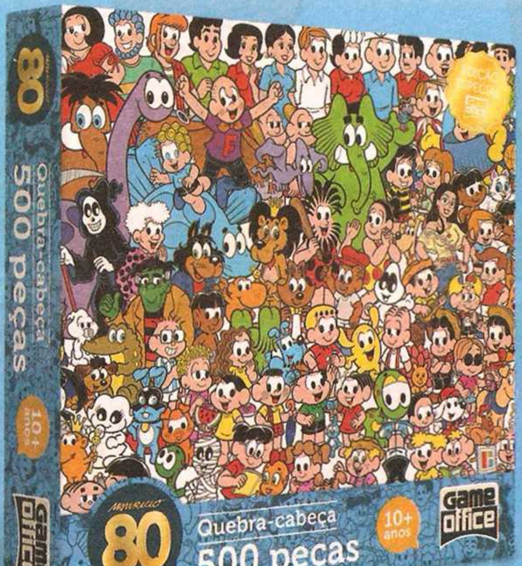

AGUENTA, FILHA, A AJUDA TÁ CHEGANDO!
VEJA, UM GAVIÃO-REAL NO CÉU E VEM EM NOS-SA DIREÇÃO!
EXISTEM DOIS COLARES MÁGICOS COMO ESTE DO GAVIÃO! E UM É MEU!
E O OUTRO É DO MEU PAJÉ, QUE ME EMPRESTOU PRA VIR ATÉ AQUI!
AGORA ELA VAI SE CURAR!
OBRIGADA, INDIOZI-NHO VALENTE!
AGORA EU VOLTO PRA CASA COM AS PLUMAS DE UMA ARARA-VERMELHA! HÊ, HÊ, HÊ!

VEJO QUE DEU TUDO CERTO, PAPA-CAPIM!
OBRIGADO POR TER AJUDADO!
ADOREI A AVENTURA!
EI, PAJÉ! VEM VER COMO O DIA AMANHECEU LINDO HOJE!
SMAC!
ACHO QUE ALGUÉM PEGOU O COLAR MÁGICO DO PAI E VEIO AGRADECER PELO GESTO DE CORAGEM E AMIZADE! HÊ, HÊ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TOYSTER

Os personagens da Turma da Mônica estão fazendo a festa!



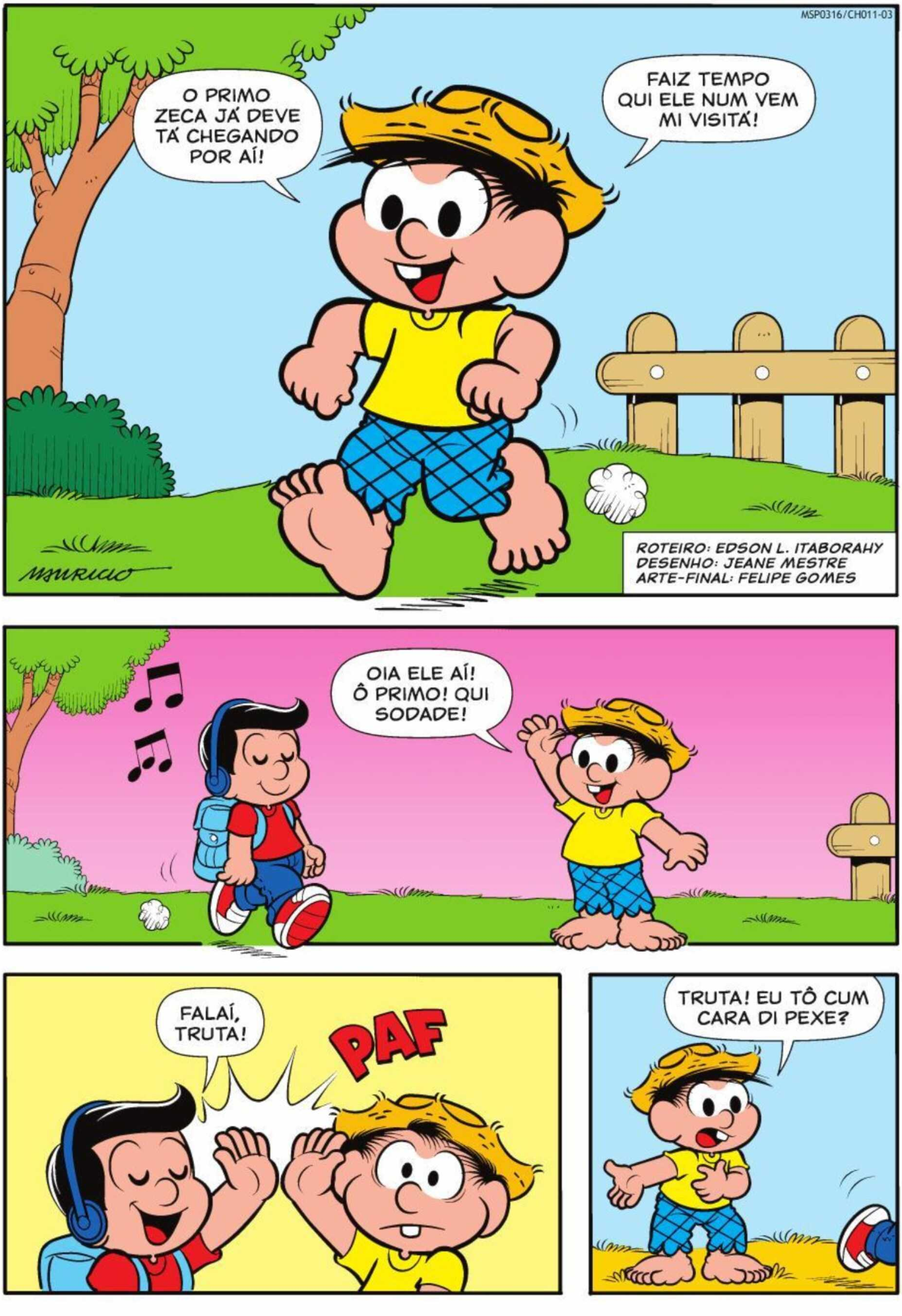
© MSP - BRASIL

Quebra-cabeça comemorativo Mauricio 80 anos

Mauricio

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

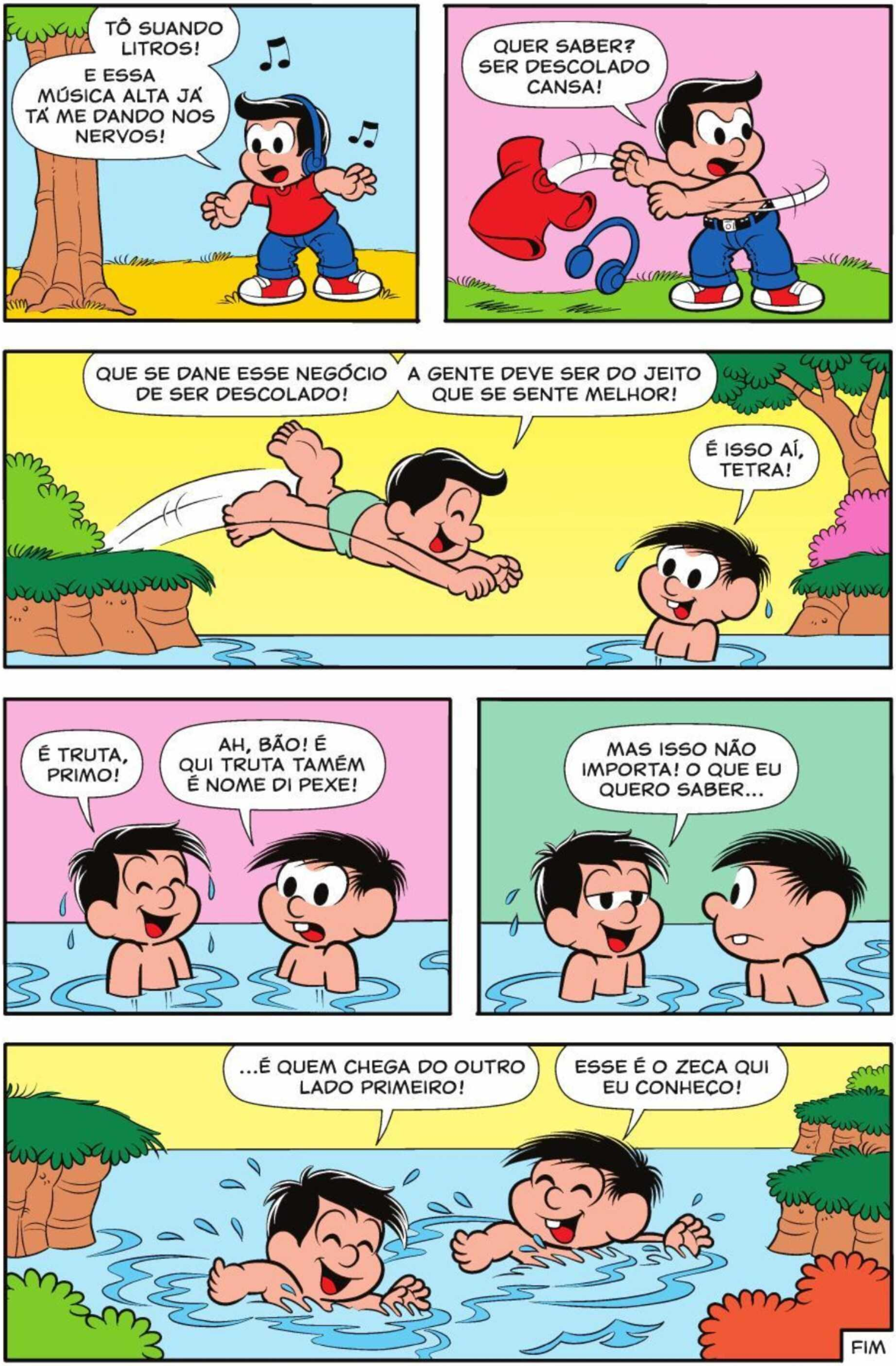
CHICO BENTO em ZECA, O DESCOLADO



TÁ TUDO BEM, PRIMO?
TRANQUILAÇO, VELHO!
VEIO? EU? MAIS NÓIS TEMO A MERMA IDADE!
COMO ESTÃO AS PARADAS POR AQUI?
DI QUAR PARADA OCÊ TÁ FALANDO?
SI FOR DO DIA DA INDEPENDENÇA, NUM TÁ NA ÉPOCA!
OCÊ TÁ MEIO DIFERENTE, PRIMO! TÁ FALANDO UMAS COISA INGRAÇADA!
É QUE A GALERA FALA ASSIM! E A GENTE TEM QUE SEGUIR A *VIBE*, NÉ?
SIGUI A *VAIBE*? NUM CONHEÇO!
MI APRESENTA?
ELA VAI PASSÁ POR AQUI?
RELAX, BRÔU!

O QUE TÁ PEGANDO POR AQUI?
BÃO, MAIS CEDO EU TAVA PEGANDO UMAS TRAÍRA!
MAIS, AGORA, TÔ PENSANDO IM NADÁ UM POCO!
NÃO TÔ MUITO NES-SA ONDA, NÃO!
ONDA? NUM TEM ONDA NO LAGO, PRIMO!
TIPO ASSIM, VAI NESSA QUE EU VOU DAR UM TEMPO POR AQUI!
VOU FICAR AQUI DE BOBEIRA!
CURTINDO UM SOM, SACOU?
MAIS, PRIMO! TÁ UM CALORÃO!
OCÊ SEMPRE GOSTÔ DI NADÁ NO LAGO!
MAS, AGORA, EU TÔ NOUTRAS! TÁ LIGADO?
SE PÁ, DEPOIS EU CHEGO LÁ!
NUM SEI DI QUI PÁ OCÊ TÁ FALANDO...
...MAIS VÔ LÁ DÁ UM MERGUIO!

ISSO AÍ! VAI LÁ! TÔ DE BOA!
PORQUE AGORA EU SOU DESCOLADO!
E QUEM É DESCOLADO NÃO FICA NADANDO NO LAGUINHO DA ROÇA!
SÓ EM PISCINA DE ALGUM LUGAR *FASHION*!
MAS O CALOR TÁ BRABO!
QUEM SABE SE EU DER SÓ UM MERGULHO?
NENHUM DOS MEUS AMIGOS DESCOLADOS VAI SABER!
PARECE QUE O CHICO TÁ SE DIVERTINDO TANTO!


TÔ SUANDO LITROS!
E ESSA MÚSICA ALTA JÁ TÁ ME DANDO NOS NERVOS!
QUER SABER? SER DESCOLADO CANSA!
QUE SE DANE ESSE NEGÓCIO DE SER DESCOLADO!
A GENTE DEVE SER DO JEITO QUE SE SENTE MELHOR!
É ISSO AÍ, TETRA!
É TRUTA, PRIMO!
AH, BÃO! É QUI TRUTA TAMÉM É NOME DI PEXE!
MAS ISSO NÃO IMPORTA! O QUE EU QUERO SABER...
...É QUEM CHEGA DO OUTRO LADO PRIMEIRO!
ESSE É O ZECA QUI EU CONHEÇO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

As figurinhas dos craques que você mais gosta no Maior Campeonato do Mundo

Chegou o álbum oficial da Liga Espanhola 2015/2016.

Bem-vindo ao mundo da Liga das Estrelas. O Livro Ilustrado Oficial Liga BBVA 2015-2016 conta com os 20 principais times da melhor liga de futebol do mundo: aqui você encontra figurinhas de Messi, Neymar, Cristiano Ronaldo e todos os outros jogadores de equipes como Real Madrid e Barcelona. Um álbum imperdível para os fãs da bola.

Já nas bancas!

LFP WORLD CHALLENGE

PANINI

www.panini.com.br

CHICO BENTO em DORES

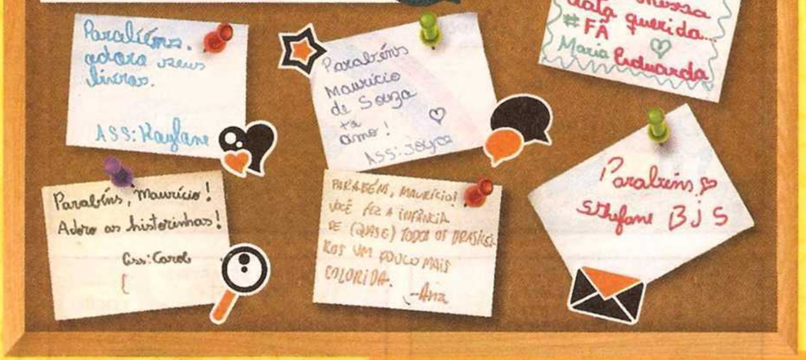
* ESPECIALISTA NO ESTUDO DOS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS.

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA REVISTA DO CHICO BENTO MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA R. DO CURTUME, 745 BL. F CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

ALGUNS FÃS DEIXARAM RECADINHOS PARA O MAURICIO NA COMEMORAÇÃO DOS SEUS 80 ANOS! AQUI VOCÊ PODE CONFERIR ALGUNS DELES!



A Angelyne ama o Chico Bento e curte ler suas historinhas.

ANGELYNE MARIA LISBOA
7 ANOS - POR EMAIL

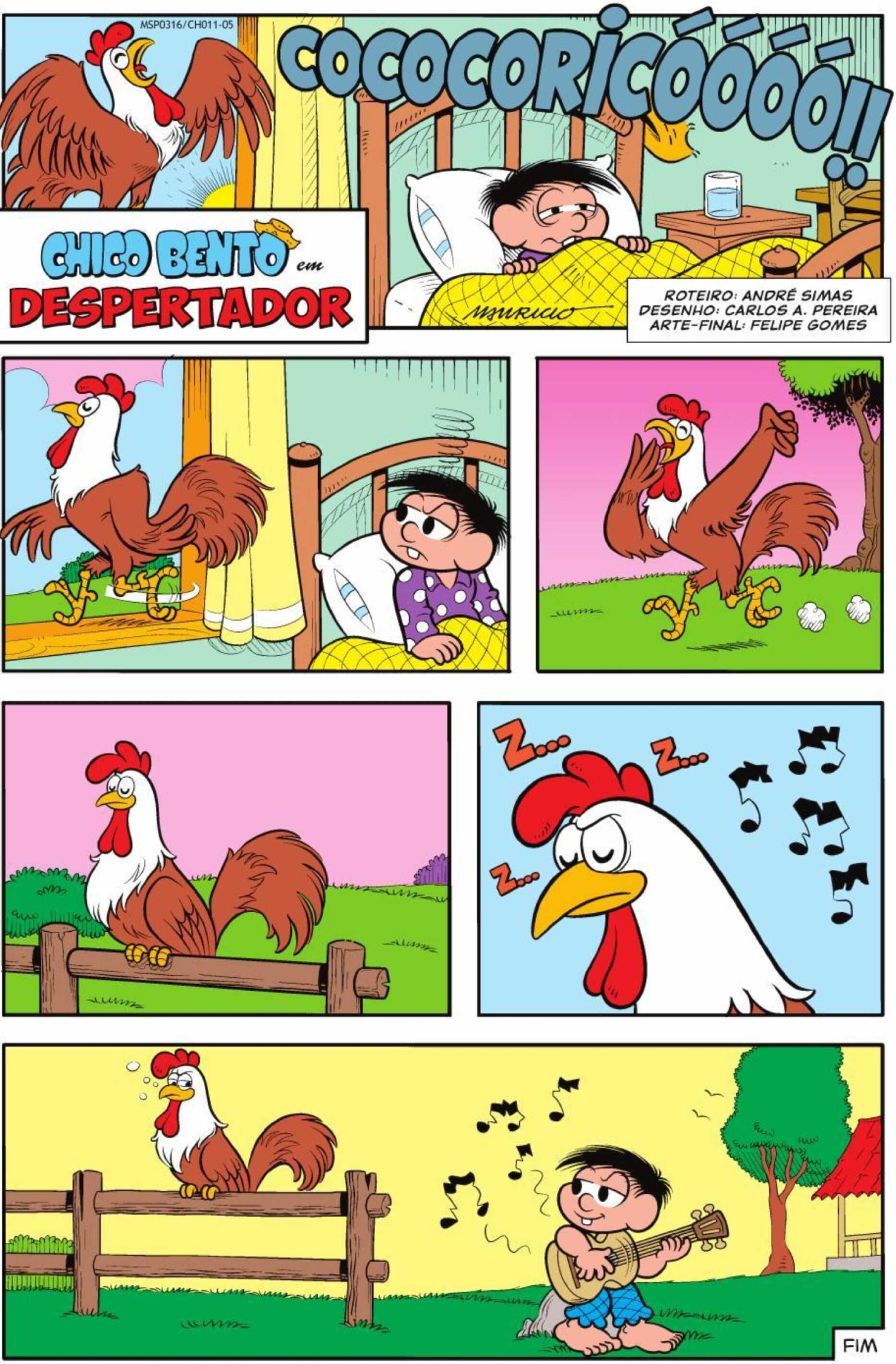
A Claudia adora toda a Turma, especialmente o Chico, que é amigo dela!

CLAUDIA C. DE FARIA
5 ANO - POR EMAIL

Somos fãs da Turma e gostamos muito do jeito de falar do Chico Bento.

ANA LUIZA DE SOUSA - 8 ANOS
ANA LIVIA DE SOUSA - 2 ANOS
POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.


MSP0316/CH011-05
COCOCORICÓÓÓÓ!!
CHICO BENTO em
DESPERTADOR
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
Z...
Z...
Z...
FIM

PASSATEMPO

PAS. 9177-A

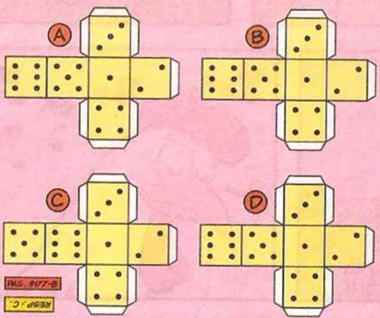
ENCONTRE O RESULTADO DAS CONTAS ABAIXO NO DIAGRAMA!

A) 7X5 B) 17+33 C) 60:4 D) 243-213

Q	U	I	M	X	H	C	L	E	V	U	A	Z	R
A	T	R	I	N	T	A	E	C	I	N	C	O	G
J	G	N	S	A	R	C	S	O	R	X	R	K	L
N	C	F	G	C	I	N	Q	U	E	N	T	A	N
P	E	Q	U	I	N	Z	E	L	Y	P	I	M	O
I	C	T	F	B	T	I	X	U	V	S	B	A	Y
O	X	D	C	J	A	H	O	T	E	P	R	I	L

RESP.: HORIZ.: A) TRINTA E CINCO, B) CINQUENTA, C) QUINZE; VERT.: D) TRINTA.

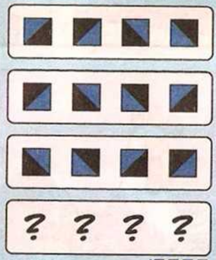
QUAL DESTES DADOS ABERTOS É FALSO?



PAS. 9177-B

RESP.: C.

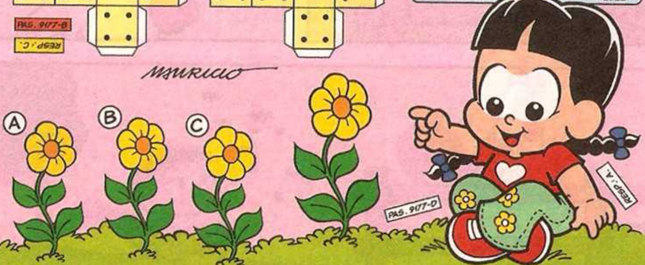
DE ACORDO COM A LÓGICA, COMO FICARÁ A FIGURA D?



PAS. 9177-C

RESP.:

MAURICIO

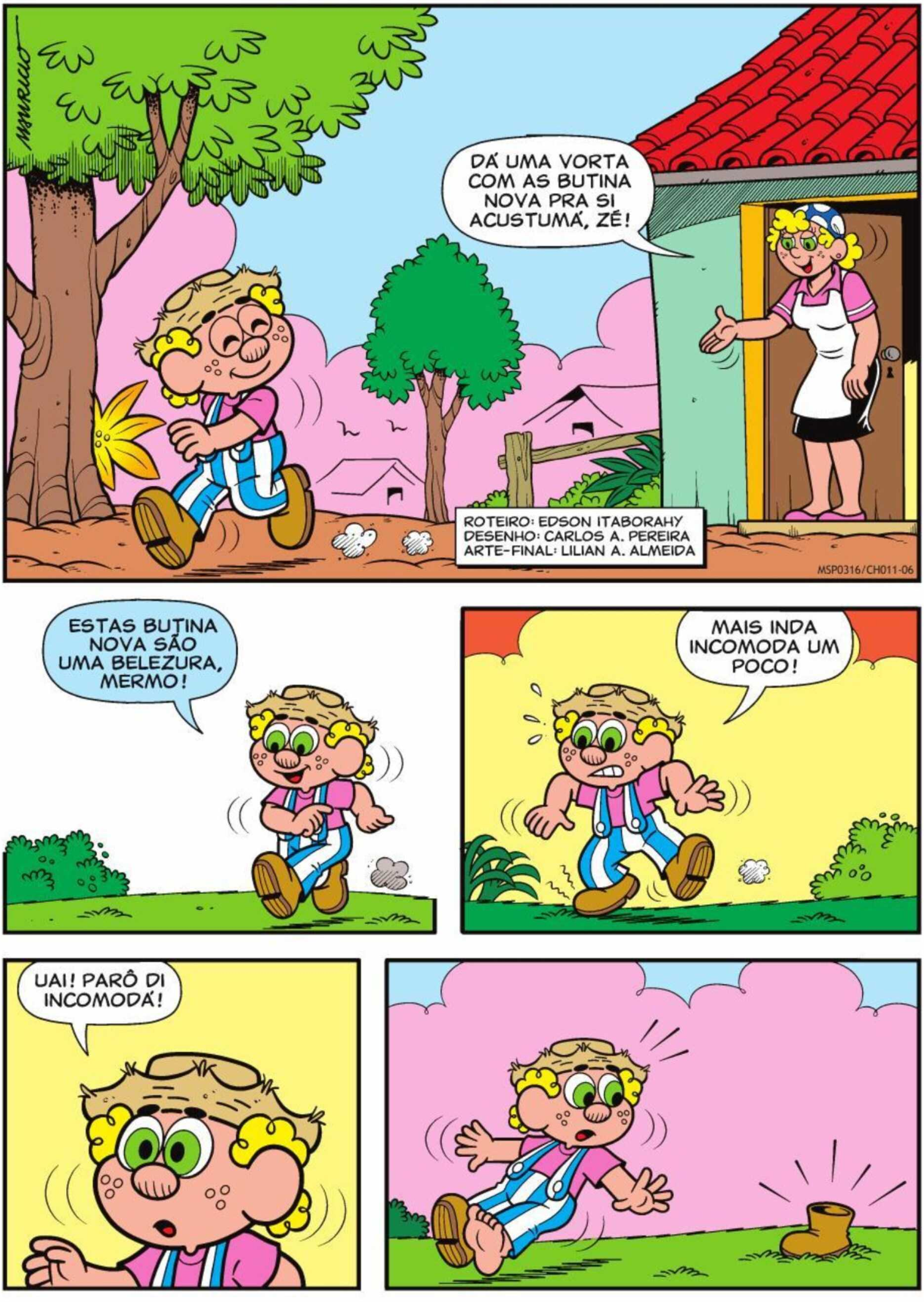


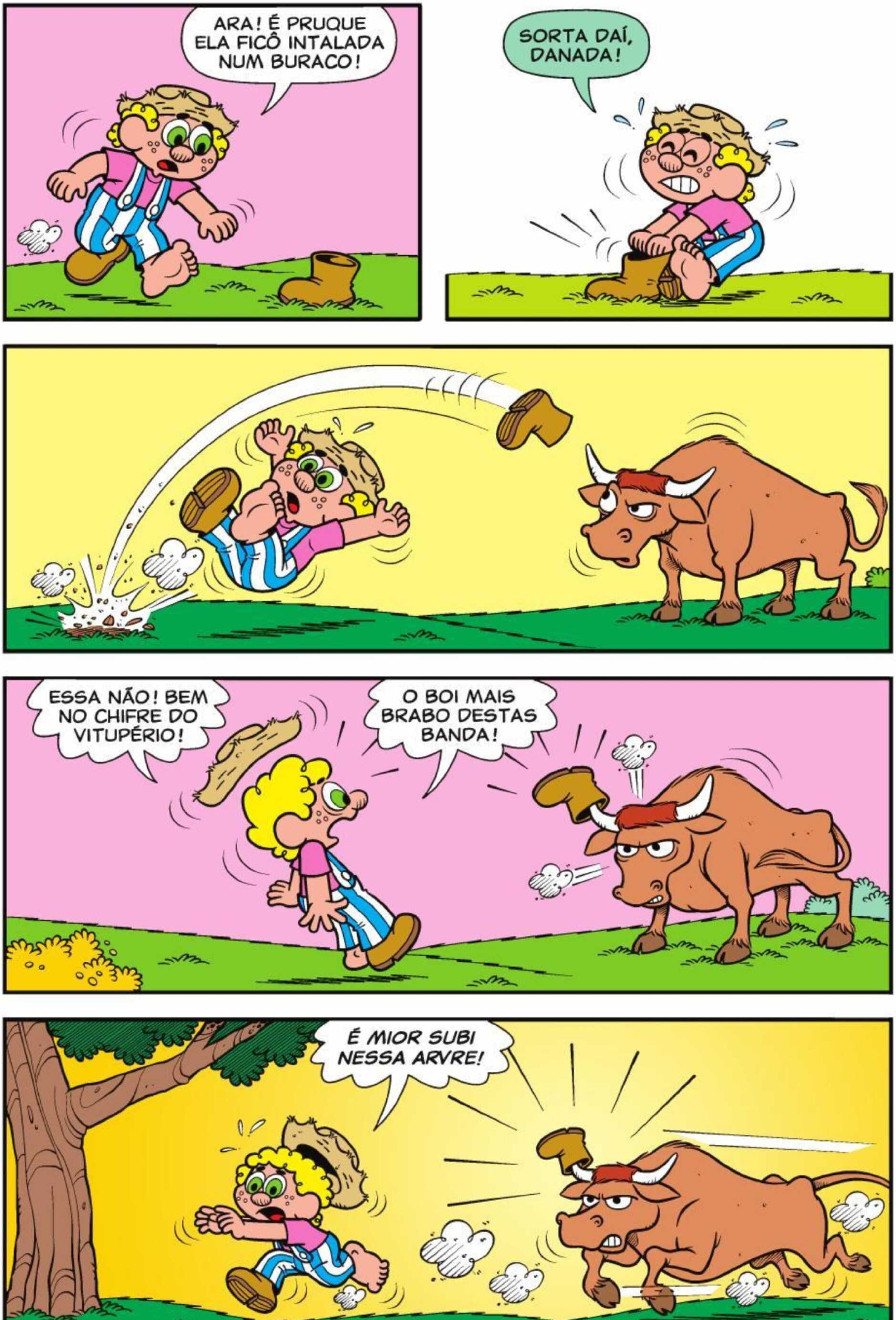
PAS. 9177-D

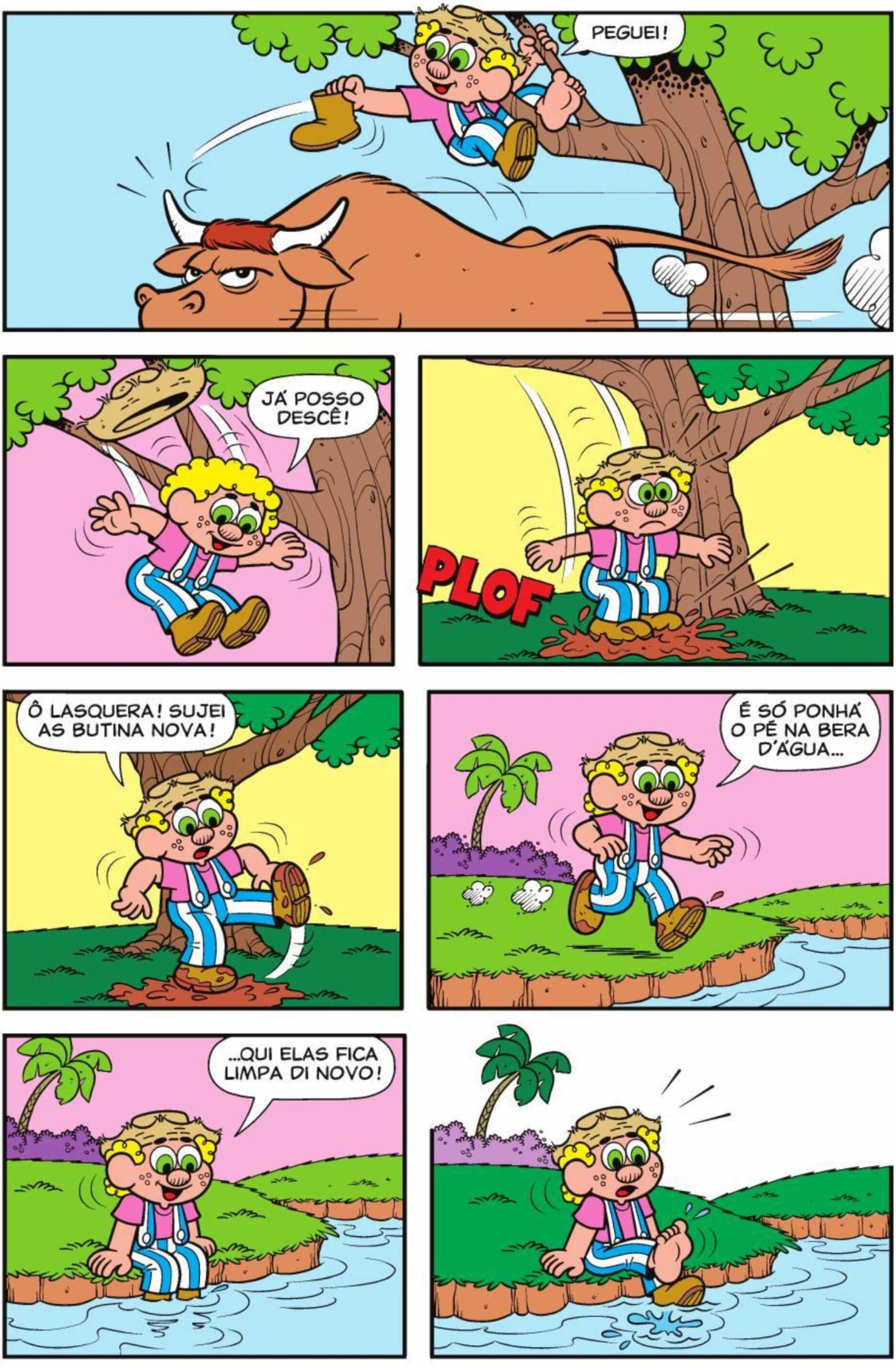
RESP.: A.

QUAL DESTAS FLORES É A ÚNICA EXATAMENTE IGUAL À FIGURA EM DESTAQUE?

ZÉ LELÉ em: AS BOTINAS FUGITIVAS



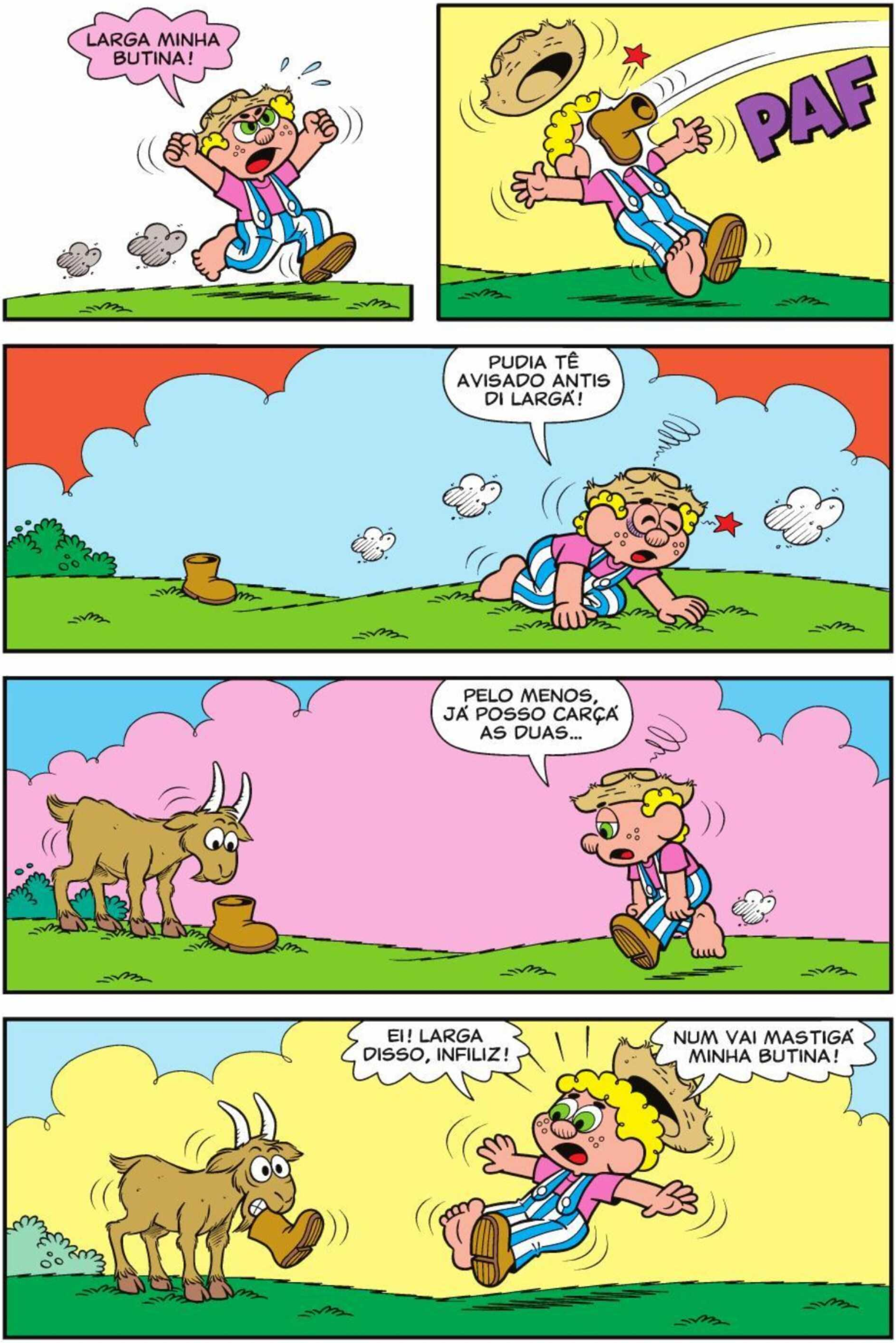

ARA! É PRUQUE ELA FICÔ INTALADA NUM BURACO!
SORTA DAÍ, DANADA!
ESSA NÃO! BEM NO CHIFRE DO VITUPÉRIO!
O BOI MAIS BRABO DESTAS BANDA!
É MIOR SUBI NESSA ARVRE!


PEGUEI!
JÁ POSSO DESCÊ!
PLOF
Ô LASQUERA! SUJEI AS BUTINA NOVA!
É SÓ PONHÁ O PÉ NA BERA D'ÁGUA...
...QUI ELAS FICA LIMPA DI NOVO!

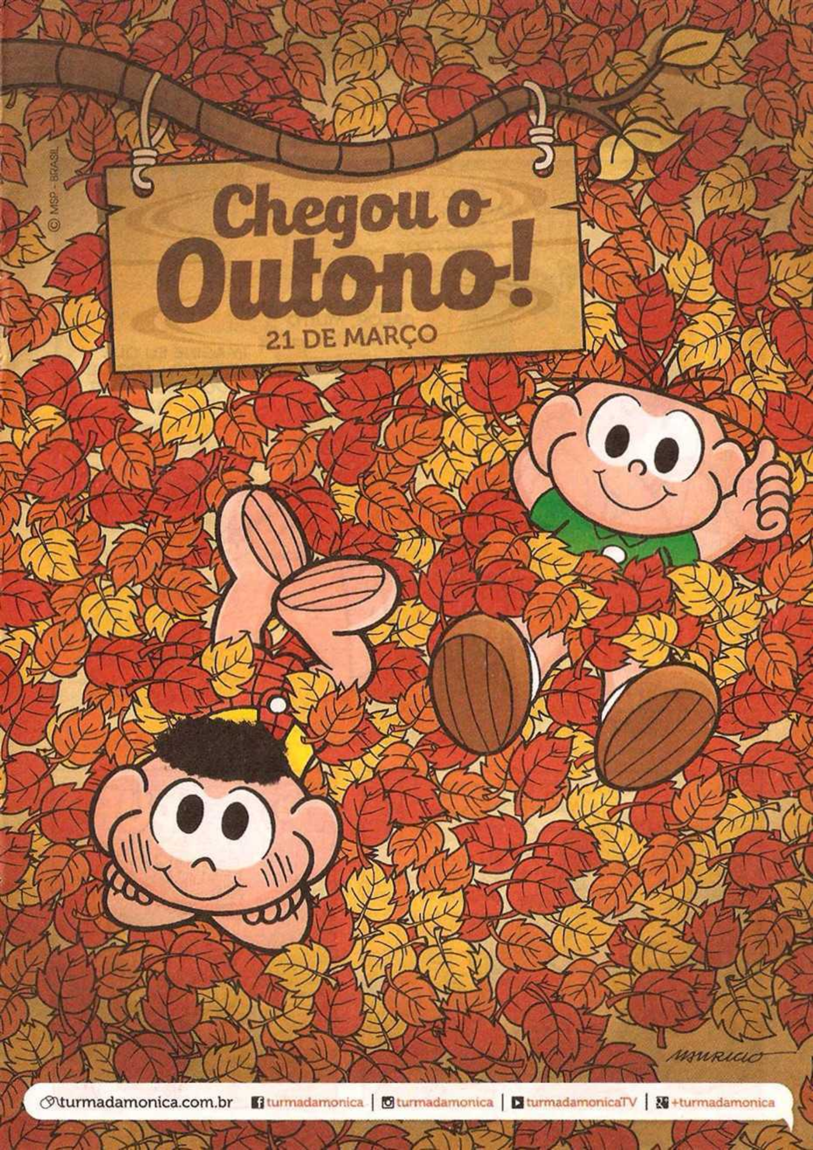
ESTA NÃO! AGORA, FOI O OTRO PÉ QUI SUMIU!
A CORRENTEZA TÁ LEVANDO MINHA BUTINA!
PRA DONDE ELA FOI?
Ê LASQUERA!
QUI FOI, CHICO?
EU TAVA QUERENDO PESCÁ UM PEXÃO...
MAIS SÓ PEGUEI UM PÉ DI BUTINA!

ESSA BUTINA É MINHA!
EU PERDI ELA AGORINHA!
SÓ OCÊ MERMO, ZÉ LELE!
JÁ POSSO CARÇÁ DI NOVO!
UAI! O QUE QUI É ISSO?
UMA PIRANHA!
VORTA PRA ÁGUA!
BICHO MALUCO!

FINARMENTE, VÔ PODÊ CARÇÁ...
CADÊ O OTRO PÉ DA BUTINA?
TAVA AQUI AGORA MERMO!
É MUITA COISA PRA UMA PESSOA SÓ TOMÁ CONTA!
OIA ELA LÁ!
ESSE GAVIÃO DANADO PEGÔ ELA!

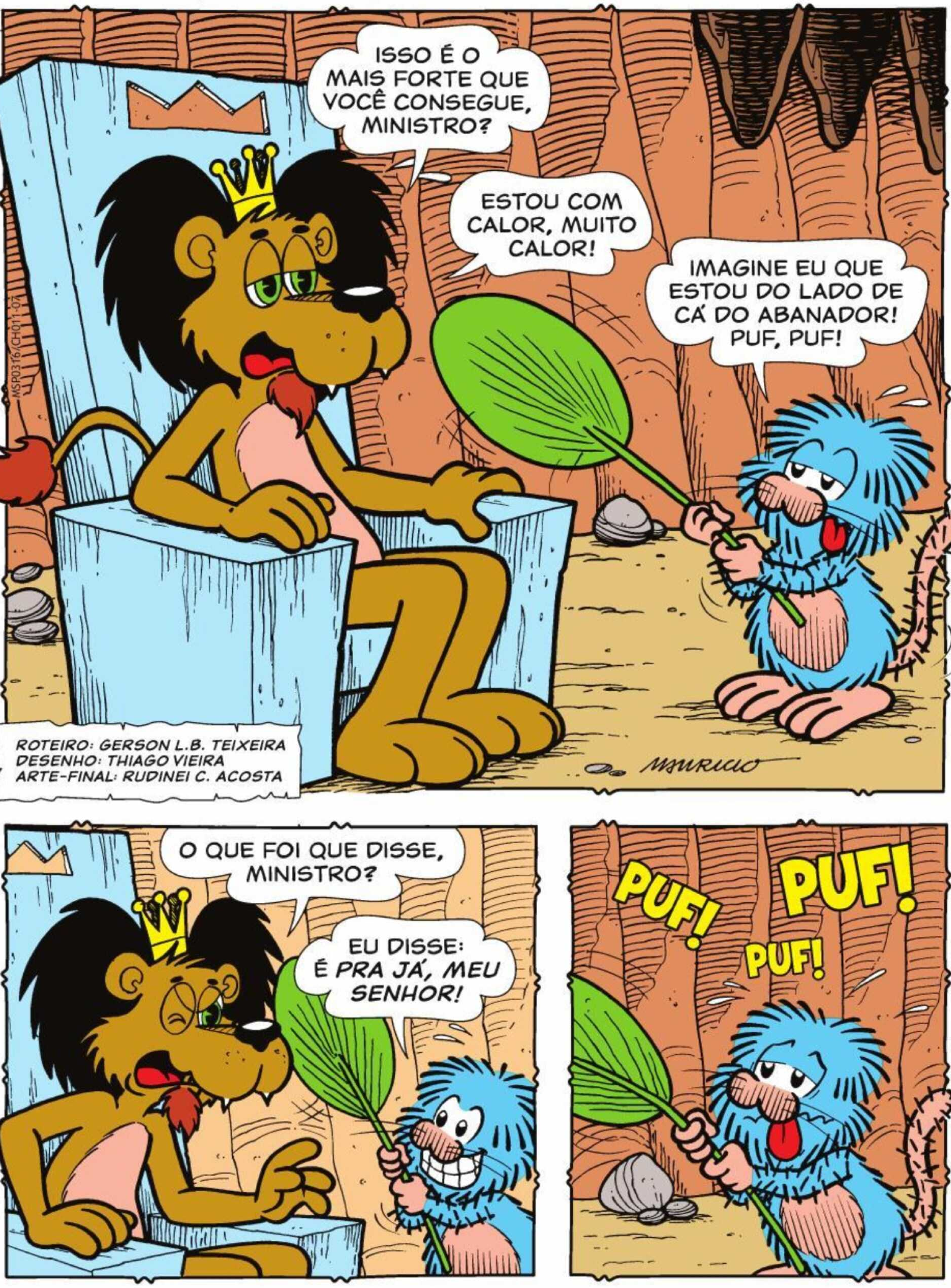

LARGA MINHA BUTINA!
PAF
PUDIA TÊ AVISADO ANTIS DI LARGÁ!
PELO MENOS, JÁ POSSO CARÇÁ AS DUAS...
EI! LARGA DISSO, INFILIZ!
NUM VAI MASTIGÁ MINHA BUTINA!

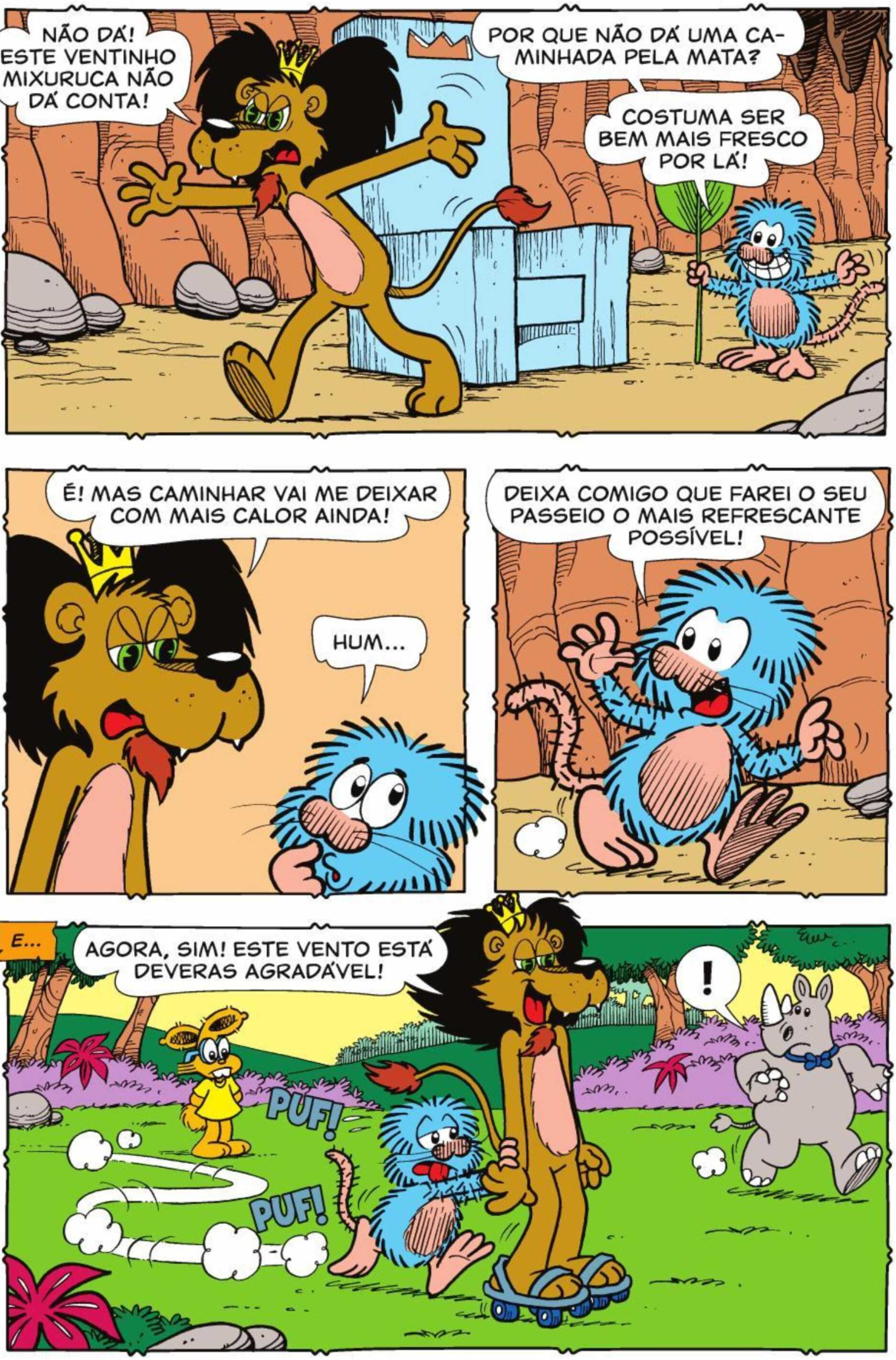
DEVORVE ISSO!
BICHO INTROMITIDO!
FINARMENTE! JUNTEI AS DUAS DI NOVO!
MAIS TENHO QUI FAZÊ ARGUMA COISA PRA ELAS CONTINUÁ JUNTA!
OCÊ COLOCÔ CADARÇO NAS BUTINA, ZÉ?
MAIS NUM AMARRÔ ERRADO?
DESTE JEITO, EU SEI QUI ELAS NUM SI SEPARA MAIS!
FIM


Chegou o
Outono!
21 DE MARÇO
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

TURMA DA MATA em

O REI ESTÁ COM CALOR




NÃO DÁ! ESTE VENTINHO MIXURUCA NÃO DÁ CONTA!
POR QUE NÃO DÁ UMA CA-MINHADA PELA MATA?
COSTUMA SER BEM MAIS FRESCO POR LÁ!
É! MAS CAMINHAR VAI ME DEIXAR COM MAIS CALOR AINDA!
HUM...
DEIXA COMIGO QUE FAREI O SEU PASSEIO O MAIS REFRESCANTE POSSÍVEL!
E...
AGORA, SIM! ESTE VENTO ESTÁ DEVERAS AGRADÁVEL!
!
PUF!
PUF!

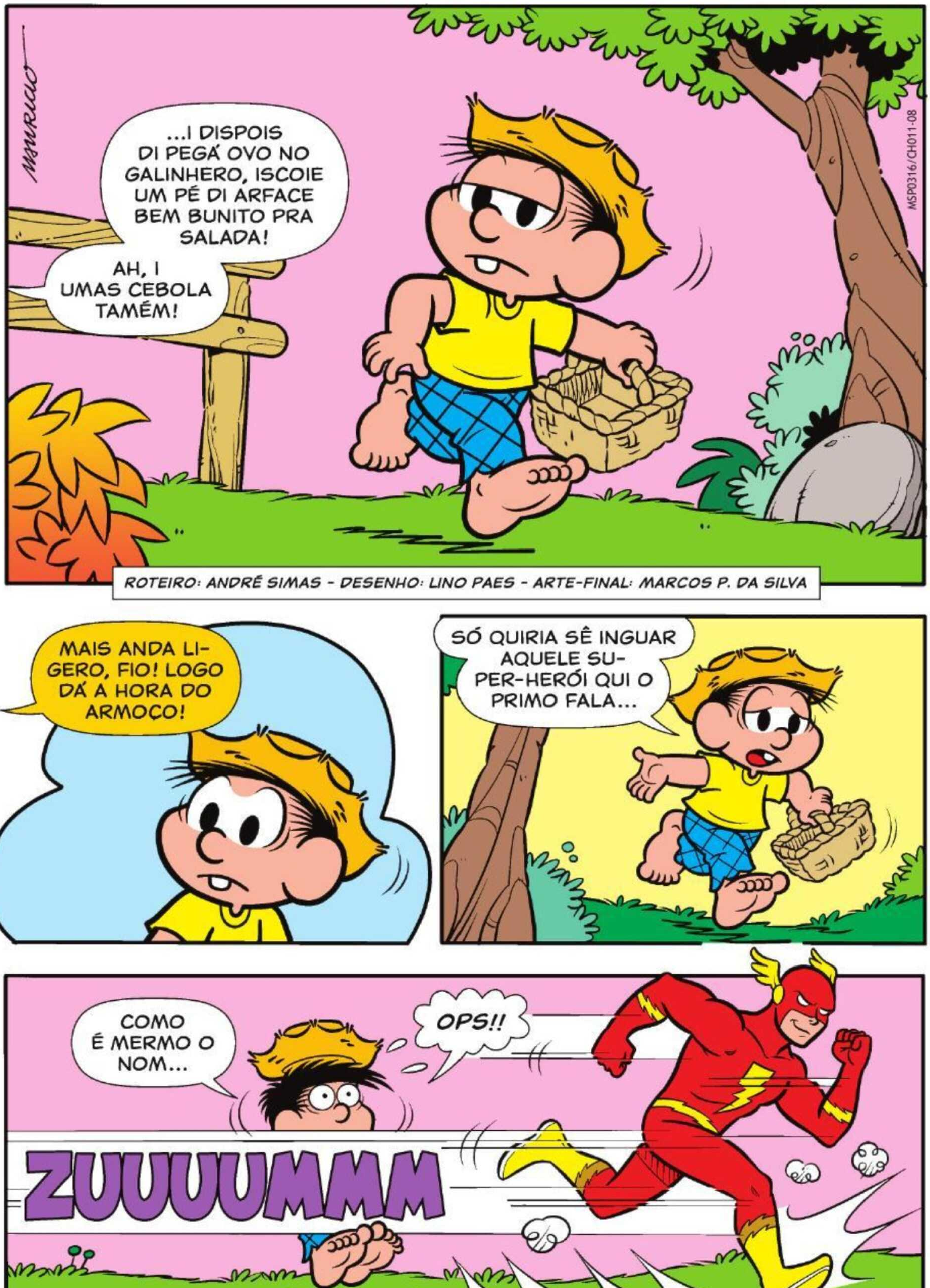
ISSO É O MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ CONSEGUE?
ACELERA, MINISTRO!!
ARF!
ARF!
AH, MELHOROU!
ARF!
ARF!
AHHH!!
UHUUUUU! PARECE ATÉ QUE ESTOU VOANDO!
!
AHHH!!
AAAAAAHHHH...
BLOFT

DEPOIS...
ABANE MAIS FORTE, MINISTRO, AFINAL, FOI POR SUA CAUSA QUE FIQUEI NESTE ESTADO!
ARF! ARF!
ESTOU FAZENDO O POSSÍVEL, MAJESTADE!
MAJESTADE, SE MANDAR ABRIR UMA JANELA NA PAREDE, O AR FRESCO ENTRA POR ELA!
EXCELENTE IDEIA! PODE COMEÇAR AGORA MESMO!
GRUNF! EU E MINHAS IDEIAS BRILHANTES!
TEC
TEC TEC
...
MINISTRO, FUNCIONOU MUITO BEM!
MAS COMO O MEU CALOR É MUITO GRANDE, ABRA MAIS UMA AO LADO DESTA!
ESSA NÃO!

E...
PRONTO, MAJESTADE!
AHHHH! QUE VENTINHO BOM!
ARF! PUF!
SÓ QUE PRO MEU CALOR, VENTINHO NÃO BASTA!
QUERO MAIS JANELAS!
...
O MINISTRO ESTÁ TRANSFORMANDO A CAVERNA DO REI NUM QUEIJO SUÍÇO!
E DAÍ? AINDA NÃO SE ACOS-TUMOU COM AS MALUQUICES DO REI LEONINO?
PUF!
PUF!
PUF!
BEM DEPOIS...
TERMINADO, MAJESTADE! ARF, ARF! AGORA O AR CIRCULA, ARF, ARF, LIVREMENTE POR SUA CAVERNA!
BOM TRABALHO, MINISTRO!
PODE IR DESCANSAR AGORA!

CREEC
HEIN? QUE BARULHO É ESSE?
CRAC
ESSA NÃO, AS JANELAS ENFRAQUECERAM AS PAREDES!
BLAM
MINISTRO, OLHA O QUE FEZ COM O MEU PALÁCIO!
VEJA PELO LADO BOM, AGORA O VENTO BATE POR TODOS OS LADOS!
E O SOL TAMBÉM!
PRECISOU A CASA CAIR PRA VOCÊ TER UMA BOA IDEIA, MINISTRO!
AGORA NEM PRECISA TER TANTA PRESSA PARA TERMINAR A REFORMA!
FIM

CHICO BENTO em SUPERAJUDA



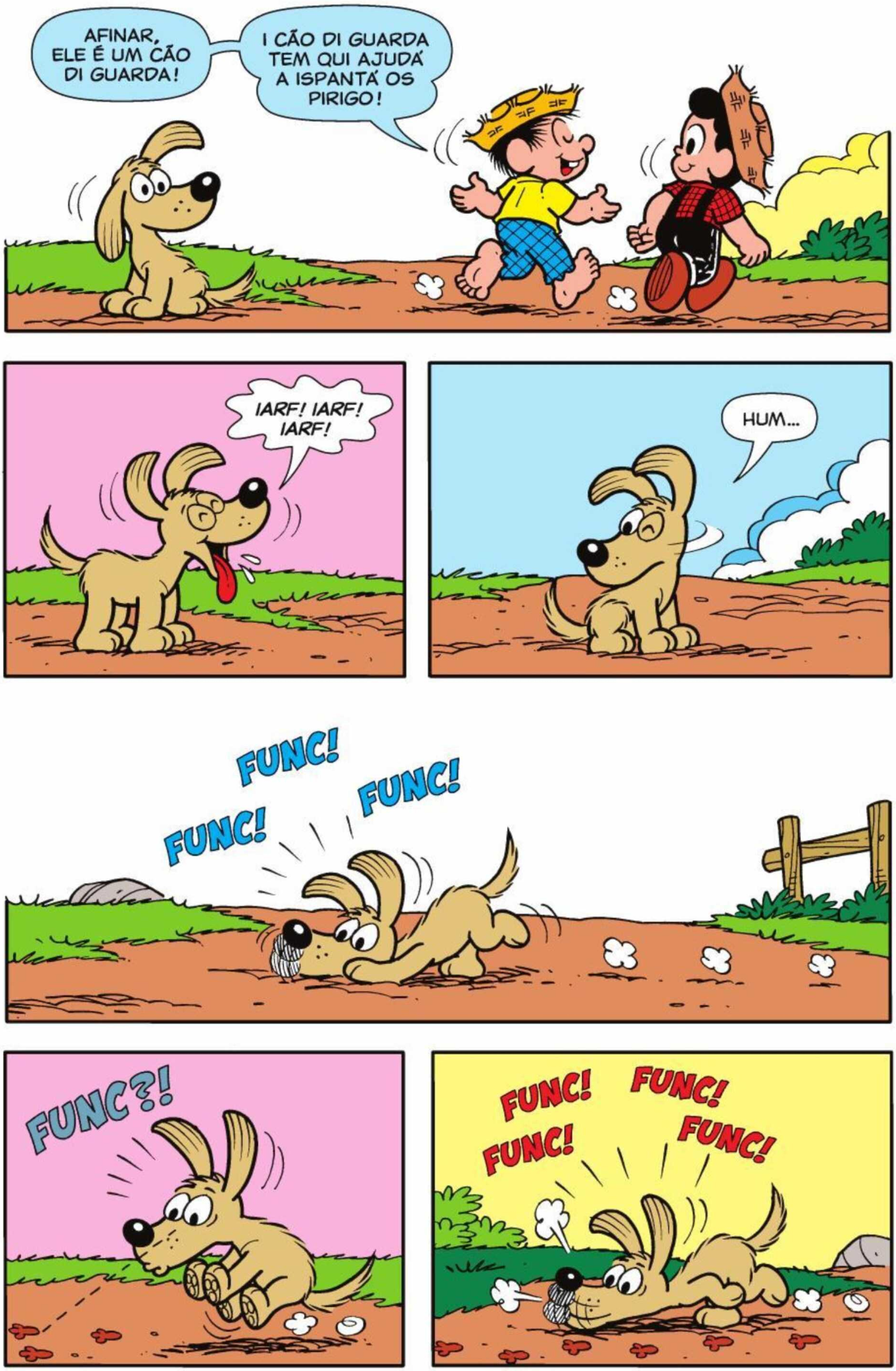
DE FLÉCHI!!
UAI!
OCÊ É RÁPIDO DI VREDADE!
FAÇO O QUE EU POSSO!
E VOU AGORA MESMO PEGAR UNS OVOS LÁ NO GALINHEIRO!

EITA! A MAIADA FU-
GIU DI NOVO!
I AGORA?
ISSO É UM TRABALHO
PRO SUPEROMÃO!!

VOU TRAZER SUA VACA DE VOLTA E AINDA CONSERTO A CERCA!
E EU PEGO UMA ALFACE BEM BONITA PRA SALADA!
BORBERINE!!
DEPOIS, TAMBÉM ESCO-LHO UMAS CEBOLAS!

CUM ESSES HERÓI MI AJUDANDO, DÁ INTÉ PRA I NADÁ NO RIO!
NÃO, SENHOR! VOCÊ TIROU NOTA BAIXA EM MATEMÁTICA!
ENTÃO, VOU PASSAR UM TRABALHO PARA RECUPERAR PONTOS!
SOU MEIO DEVAGAR PRA ISSO!
NÃO TÍNHAMOS MATE-MÁTICA EM CRIPTO!
NEM NA MANSÃO DOS MU-DANTES DO PROFES-SOR CAVIAR!
FIM

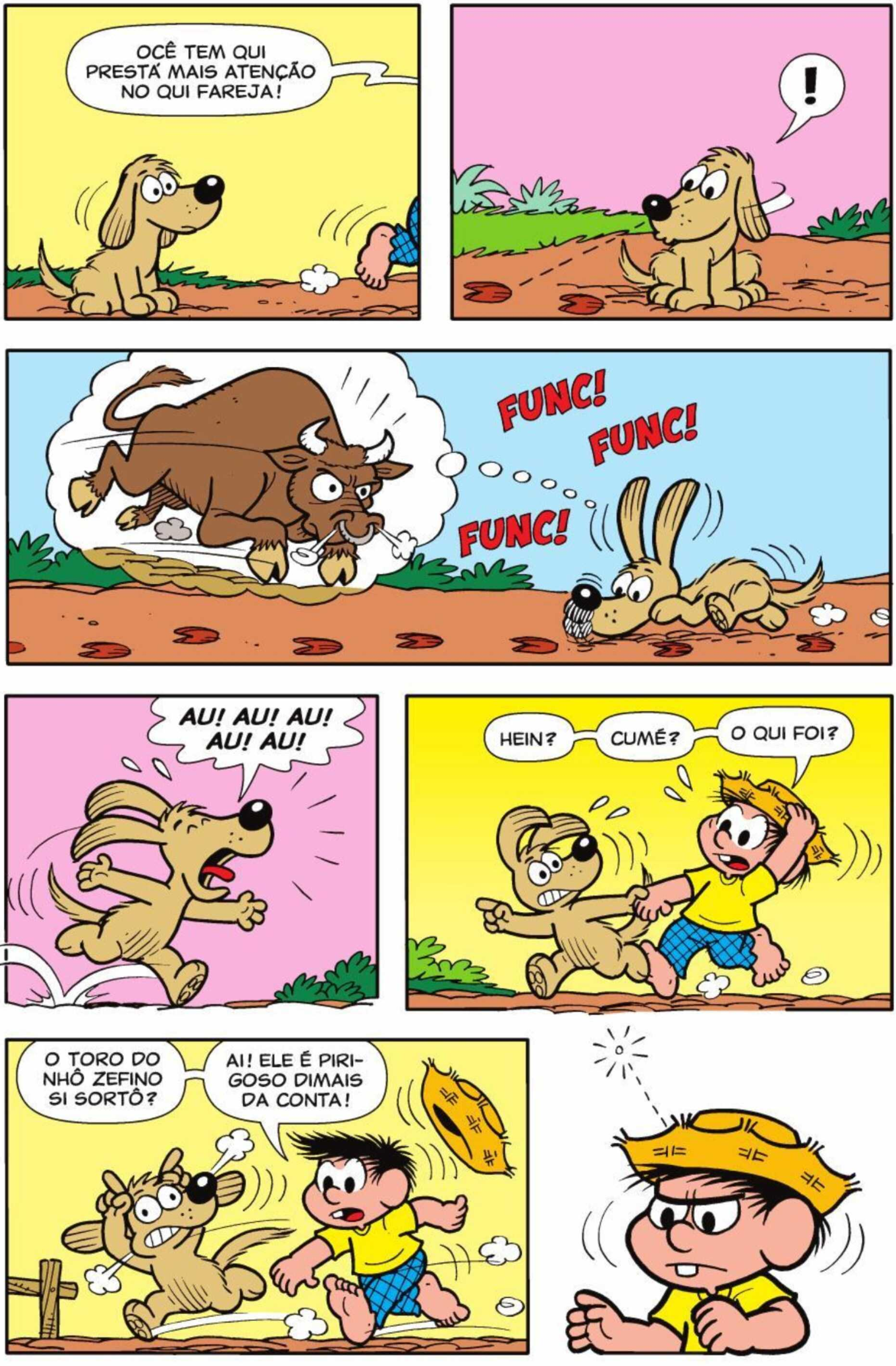
Chico Bento em FARO-FIDO


AFINAR, ELE É UM CÃO DI GUARDA!
I CÃO DI GUARDA TEM QUI AJUDÁ A ISPANTÁ OS PIRIGO!
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
HUM...
FUNC!
FUNC!
FUNC!
FUNC?!
FUNC!
FUNC!
FUNC!
FUNC!

¡ARF!!
AU! AU! AU! AU!
ARF! ARF!
?
GRRRR! GRRRR!
O QUI FOI?
É UMA ONÇA?
TÁ INDO PRO GALINHERO?
VAMO TOMÁ CUIDADO, QUI O BICHO É BRABO!
FUNC! FUNC!

ARA! MAIS É O BIGODES!
O GATO AQUI DO SÍTIO!
O BIGODES NUM É TÃO BRABO!
NEM ENTRA NO GALINHERO!
AGORA, SÓ MI CHAMA SI FÔ IMPOR-TANTE!
O SI TIVÉ ARGUM PIRIGO!
HUM...
FUNC! FUNC!
FUNC!
CRUIM!
CRUIM!

AU! AU! AU! AU!
AAAUUU!
ANHÁ?
CRINCH!
UM JAVALI AQUI NO SÍTIO?
ELE VAI COMÊ TODA A PRANTAÇÃO!
ARF! ARF! ARF!
É MIOR PERCURÁ BEM O BICHO!
?
JAVALI?
MAIS É O TORRESMO!
ELE GOSTA DI TOMÁ BANHO DI LAMA!


OCÊ TEM QUI PRESTÁ MAIS ATENÇÃO NO QUI FAREJA!
!
FUNC!
FUNC!
FUNC!
AU! AU! AU! AU! AU!
HEIN?
CUMÉ?
O QUI FOI?
O TORO DO NHÔ ZEFINO SI SORTÔ?
AI! ELE É PIRI-GOSO DIMAIS DA CONTA!

ARA! MAIS É A MAIADA!
O QUI ELA MAIS GOSTA DI FAZÊ É PASTÁ!
VÊ SI PRESTA MAIS ATENÇÃO, FIDO!
ANSIM OCÊ TÁ CONFUNDINDO TUDO!
FUNC! FUNC!
AU! AU! AU! AU! AU!
?
AU! AU! AU! AU! AU!
HÃ?
UMA RAPOSA?

MAIS É O SEU PRÓPRIO RASTRO!
AU?
ISSO NUM É GAVIÃO! É PEGADA DI GALINHA!
ACHO QUI INSINEI TUDO ERRADO!
PELO JEITO, O FIDO NUM TEM JEITO PRA FAREJÁ!
É MIOR NUM DÁ MAIS BOLA PRA ELE!
HUNF!
AU! AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU! AU!
CUMÊ?
É UM LOBISOME?
UM ZUMBI?
UM GIGANTE?
GRRRR!
ARA ESSA, FIDO! É SÓ UMA MARCA DI BUTINA!
I TEM MUITA GENTE AQUI NO SÍTIO QUI USA BUTINA!
OCÊ NUM SABE?
É ISSO AÍ!
BÃO MININO!
FIM

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: SIDNEI L. SALLUSTRE • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 11 - Março de 2016

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO

Nº 11 - Março de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: março de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304011

OLÁ, GALERA!

Como o filho mais novo, JÁ NASCI NO MUNDO DIGITAL.

POR ISSO, ADOREI SABER QUE tem um site ESPECIAL PRA TODO MUNDO PODER MANDAR PARABÉNS PRO MEU PAI!

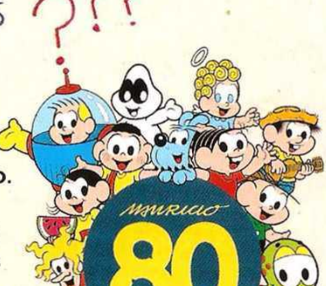
SABIA QUE ELE FAZ 80 ANOS?

QUE TAL TECLAR SEU RECADO LÁ?

VAMOS COMEMORAR JUNTOS???

MARCELINHO

© MSP - BRASIL

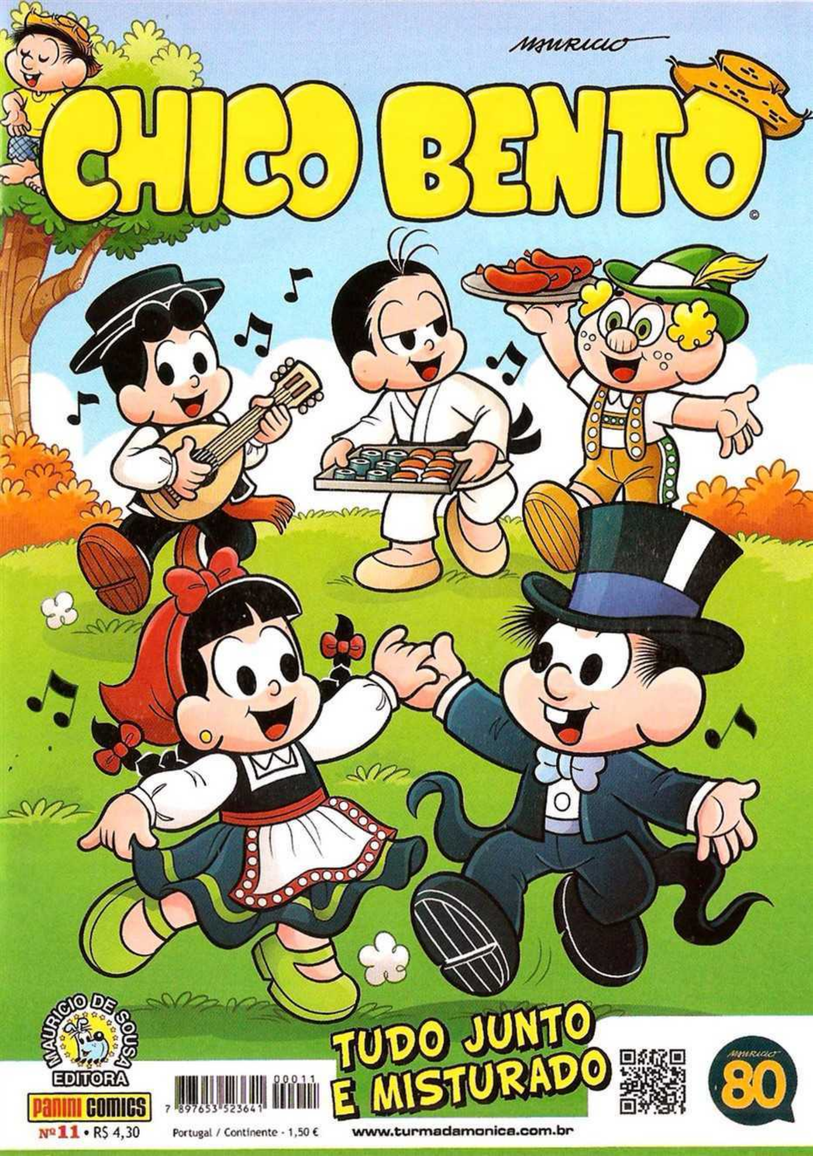


Você já leu muitas histórias do Mauricio. Agora é a vez de contar a sua.

É só acessar **turmadamonica.com.br/mauricio80** e enviar a sua mensagem. Você pode mandar **foto, texto, vídeo, desenho** ou participar do divertido **Desafio Mauricio 80.**

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
in english
Monica AND FRIENDS
TURMA DA Mônica
GUIA DE TURISMO E O DUELO DE IMAGINAÇÃO
80
en español
Mónica Y SUS AMIGOS
LA GUÍA DE TURISMO
80
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica and Friends (inglês) e Mónica y sus Amigos (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2016
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS


MAURICIO
CHICO BENTO ©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 11 • R$ 4,30
7 897653 523641 00011
Portugal / Continente - 1,50 €
TUDO JUNTO E MISTURADO
www.turmadamonica.com.br
MAURICIO 80